



Recherches Archéologiques Girondines

Talence, 14 avril 2017

PROGRAMME D'AVRIL A JUILLET 2017

Chers amis,

Un nouveau programme ouvert sur de multiples sujets. Pourriez-vous inviter à ces moments de culture partagée de nouveaux adhérents, parmi vos proches, comme nous en avons parlé au cours de la dernière Assemblée générale ?

VENDREDI 21 AVRIL

" LA MANUFACTURE JOHNSTON, VIEILLARD & CIE "

Bordeaux Métropole vous invite à découvrir l'exposition sur la production de la manufacture de céramique D. Johnston, Vieillard & Cie, retraçant l'une des principales activités industrielles du quartier Bacalan au XIXe siècle. Du style anglais à la mode orientaliste, en passant par les décors imprimés régionalistes, la production de la manufacture de céramique D. Johnston, Vieillard & Cie installée de 1834 à 1895 aux Bassins à flot recèle de nombreux secrets...

La Maison du projet des Bassins à flot retrace l'histoire de cette activité à travers une exposition mettant à valeur les recherches du service de l'archéologie préventive de Bordeaux Métropole.

C'est au cours de travaux d'aménagement que l'équipe d'archéologues de Bordeaux Métropole a pu mesurer l'importance des vestiges encore enfouis dans le sol le long de la rue Lucien Faure. Ces découvertes permettent aujourd'hui de porter à la connaissance de tous la richesse de ce patrimoine local.

Rendez-vous : 15 heures : Hangar G2, Maison du projet des Bassins à flot, Quai Armand Lalande, Entrée face au Bassin n°1, à côté du Café maritime. Tramway B, arrêt « Cité du vin ». (visite réservée aux membres des RAG, *prêt de remplir le bulletin de participation*).

JEUDI 27 AVRIL

" BRIGITTE OLIVIER, LITTORALITE "

Visite guidée proposée par Mme Colette Lestage, membre du C.A. de notre association.

Née en 1954, diplômée de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux, Brigitte Olivier vit et travaille à Romainville. De son père, ostréiculteur sur le Bassin d'Arcachon, elle hérite d'une sensibilité à la nature et ses éléments.

Depuis plus de 20 ans, elle travaille sur le paysage, un *paysage de proximité*, en gardant toujours l'idée du parallèle entre chemins et cheminements.

Ces sujets se situent dans une relation personnelle à son territoire, utilisant la mémoire des pas dans le sol comme dans la vie et soulevant les notions de disparition ou de perte. L'exposition *Littoralité* rassemble des séries d'images initiées par ces paysages maritimes, à la fois à l'intérieur du bassin et sur la côte atlantique, qui ont jalonné son enfance. De cette première série *Ostrea Vita* à celle qui flotte entre le ciel et la terre, réalisée en ULM, l'idée est de jouer sur les distances et les approches d'un territoire typique et complexe, finalement assez peu représenté.

Rendez-vous : 15 heures, Vieille église Saint-Vincent, rue de la vieille église – Mérignac - Tramway ligne A – Arrêt "Mérignac Centre " (*entrée libre*).

Secrétariat

35, avenue de l'Université 33400 Talence ☎ 05.56.80.33.37

Banque Postale Recherches Archéologiques Girondines n° 3740 67 N Bordeaux

ass.rag@free.fr / www.assrag.org

VENDREDI 12 MAI

" DES SOURIS ET DES HOMMES"

Visite guidée organisée au Musée des arts décoratifs et du design, proposée par Mme Marcelle Duprat, Vice-présidente de notre association.

A l'occasion du remarquable don de douze dessins d'Eugène Millet réalisés pour la manufacture Jules Vieillard & Cie, le musée des Arts décoratifs et du Design a extrait de son fonds d'arts graphiques une centaine de dessins préparatoires de la célèbre faïencerie bordelaise.

Les espiègles petites souris inspirées de la célèbre Manga d'Hokusai viennent ainsi compléter et enrichir la collection de décors japonisant des services Nella, Eventails, Kaïopa et "Rouge et or" et répondre aux étranges animaux humanisés des Fantaisies parisiennes.

Ces dessins d'une grande précision, mêlant plusieurs techniques, n'étaient pourtant pas destinés à être exposés aux yeux du public. Leurs auteurs, généralement anonymes, les fournissaient uniquement à la manufacture pour servir de modèles aux céramistes, comme le rappellent les annotations techniques encore visibles sur certaines feuilles, ce qui n'empêchait pas ces derniers de prendre parfois quelques libertés dans le choix des couleurs.

Les douze dessins exécutés pour le service à "décor souris" sont - eux - exceptionnellement signés par Eugène Millet, artiste peintre attaché à la manufacture dont l'activité et le rôle qu'il y tenait restent à préciser. Les petits rongeurs, vêtus de kimonos, y pratiquent toutes sortes d'activités pittoresques dans des paysages exotiques d'arbres en fleurs, de bambous et de roseaux. C'est un univers poétique et fantastique qu'il nous est donné de redécouvrir aujourd'hui.

Rendez-vous : 15 heures, Musée des Arts décoratifs, 39, rue Bouffard à Bordeaux (*prévoir 3 € de frais d'entrée*).

JEUDI 18 MAI

" MORTEMART"

Une excursion organisée par l'association Cheminart et son président, M. Joël Moreau.

Le mois de mai nous accorde sa faveur estivale pour que nous puissions cheminer et apprécier dans son écrin de verdure l'un des plus beaux petits villages de France. La seigneurie des Mortemart existe avant l'an mil et le village s'est développé autour de l'ancienne motte féodale puis du château de pierre construit en 995 par le seigneur de Mortemart, Abon Drut. Le domaine des Mortemart passe par le mariage dans la famille des Rochechouart en 1205. Quelques années plus tard, naît la maison de Mortemart qui donnera de grands personnages à la France : Entre autres, Françoise Athénaïs de Rochechouart de Mortemart, la marquise de Montespan (favorite de Louis XIV); Marie-Clémentine dite Manuela, sculpteur féministe. Mais d'autres personnages et surprises nous attendent (Particularités : pas de difficulté - sanitaires- espaces repos).

Départ et retour à Bordeaux-quinconces-Allées de Bristol. Horaires: départ à 7h45 retour vers 19h30h.

Tarifs : 50 €

Chèque établi à l'ordre de : Association Cheminart à adresser directement à l'Association Cheminart, 6, rue des Résédas-Saige 33600 Pessac. Tel. 0556 80 77 82-06 86 21 91 85 et mail : pregnance@free.fr

MERCREDI 24 MAI

"LE JARDIN PUBLIC DE BORDEAUX"

Cette sortie-rencontre est organisée par M. Jacques Van Gallemaert, trésorier de notre association.

La restauration récente de l'entrée du jardin public, place du champ de mars, peut être un prétexte pour le revisiter. En 1756 l'intendant Tourny inaugure une oeuvre d'embellissement urbain. Ce jardin a évolué. Il a souffert de l'époque révolutionnaire. 100 ans après, sa conception avait changé pour un jardin à l'anglaise. Il s'est rajouté le jardin botanique, un musée, du mobilier, des serres aujourd'hui disparues, des restaurations. Parti d'un marécage, dont il reste le relevé du parcellaire, l'histoire de ce jardin n'est pas sans anecdotes. Dans le jardin botanique, transféré en 1855, des spécimens de plantes exotiques, ont bien voulu s'acclimater à Bordeaux, à voir.

Rendez-vous : 15 heures, Cours de Verdun, porte principale (celle du milieu). Tramway C ou bus 15, 4 : arrêt "jardin public".

SAMEDI 3 et DIMANCHE 4 JUIN

" RENDEZ-VOUS AUX JARDINS "

Notre Association participe à la 15^{ème} édition de cette importante manifestation en organisant des visites guidées du jardin médiéval de la Commanderie de Sallebruneau à Frontenac pendant ces deux Journées entre 14 heures et 19 heures. Le thème de cette année est : « le partage au jardin » : partages d'espaces pour jardiner, de graines ou de plantes, mais aussi partage de savoirs, de savoir-faire, de moments de plaisir, de découverte...

L'objectif de cette manifestation est de faire découvrir à un large public la richesse et la diversité des parcs et jardins et de le sensibiliser aux actions mises en œuvre par le ministère de la Culture et de la Communication pour favoriser la connaissance, la protection, la conservation, l'entretien, la restauration et la création de jardins ainsi qu'à la transmission des savoir-faire, tout en s'attachant à mettre en valeur leur dimension artistique et culturelle.

Outre l'ouverture massive de parcs et jardins privés et public : 2 300 en 2016, cette manifestation est l'occasion de mettre en place des animations (3500 en 2016), notamment sur le thème national : visites guidées, démonstrations de savoir-faire, expositions, promenades musicales, jeux/concours, etc.

Rappelons que le jardin de Sallebruneau est l'élément majeur dans le programme pédagogique mis au point avec l'Inspection académique de la Gironde et le Comité de liaison de l'Entre-deux-Mers (CLEM) sur le thème : « Jardins et patrimoine » depuis 6 ans. 18 classes et plus de 500 élèves, venant de toute la Gironde, participent à cet Atelier pédagogique au cours de l'année scolaire 2016-2017.

Imaginé d'après les sources médiévales, traités ou enluminures, le jardin fait l'objet d'un entretien continu pendant toute l'année par Mme Renée Van Gallemaert et son équipe. Nous serons très heureux de vous y accueillir en compagnie de parents ou d'amis. Vous pouvez également venir pique-niquer. Vous pouvez aussi vous joindre à l'équipe d'accueil ces jours-là ou les autres jours.

Ces journées permettent de découvrir ou de redécouvrir le jardin médiéval de Sallebruneau ou les autres jardins de Gironde ouverts ces jours-là à la visite. Vous trouverez le programme complet des visites organisées dans les jardins de la Nouvelle Aquitaine pendant ces deux journées sur le site de la DRAC Nouvelle-Aquitaine :

<http://zephyrin.culture.fr/download.php?file=8ebe0cdb989b9057d41c23a3f5fd1a82>

Rendez-vous : Commanderie de Sallebruneau, samedi et dimanche entre 14 h et 19 h.

DU LUNDI 5 JUIN AU VENDREDI 9 JUIN

" CHEMINADE EN COMMINGES "

Ce voyage remplace celui précédemment proposé en Andalousie par l'association Cheminart et son président M. Joël Moreau qui n'avait réuni qu'un nombre insuffisant d'inscriptions.

Programme :

Lundi 5 juin : Direction Ferrère, notre lieu de résidence en chalet (**) près de St-Bertrand de Comminges. Pique-nique prévu vers 12h30 à l'**abbaye Cistercienne de LESCALADIEU**. Visite de celle-ci après le repas. Arrivée vers 16h30 sur notre lieu d'hébergement. Installation puis, balade découverte sur site.

Mardi 6 juin : En journée, visites de **Saint-Bertrand** et son centre historique. Nous découvrirons entre autres les deux chefs-d'œuvre principaux, la cathédrale et son cloître. Nous terminerons notre circuit par la visite de la basilique Saint-Just de Valcabrère. Repas de groupe prévu le midi

Mercredi 7 juin : En matinée, visite des **grottes préhistoriques de Gargas-Nestploria** (**) 29.000 ans. L'après-midi, balades vers Nestier et le **calvaire du mont Arès**. Repas de groupe prévu le midi

Jeudi 8 juin : En matinée, visite-balade de **Montréjeau**, promontoire des Pyrénées. En après-midi, visite du **château de Valmirande** et son parc paysager. Repas de groupe prévu le midi

Vendredi 9 juin : En matinée, visite du village **Martres-Tolosane** et sa faïencerie. Déjeuner pique-nique vers 12h30. Départ pour le retour à Pessac vers 15h30. Arrivée à Pessac vers 20h

Participation au séjour - Échelle tarifaire

(20 p=434 €) - (25 p=395 €) - (30 p=369 €) - (35 p=350 €) - (40 p=336 €) **Acompte de réservation : 150 €**

Départ-retour : En autocar de Pessac Saige; rue des Résédas près de l'école maternelle François Mauriac. Station tram Saige - ligne B - parking proche école maternelle. Horaires : départ le 5 à 8h précise - retour le 9 vers 20h.

Le séjour comprend : le transport en autocar, la demi-pension, les visites et l'accompagnement. Les repas du midi sont libres sachant qu'un repas de groupe est prévu à prix modéré).

Chèque établi à l'ordre de : Association Cheminart à adresser directement à l'Association Cheminart, 6, rue des Résédas-Saige 33600 Pessac. Tel. 0556 80 77 82-06 86 21 91 85 et mail : pregnance@free.fr

MERCREDI 14 JUIN

" BISTROT ! DE BAUDELAIRE A PICASSO"

Visite guidée proposée par Mme Annie Paoletti, Secrétaire-générale de notre association.

« Cette exposition témoigne, sur plus de deux siècles, d'une certaine façon d'être au monde et de le représenter. L'éventail des situations que le café met en jeu se révèle large, du buveur solitaire à la scène de drague, du retrait mélancolique à l'affirmation identitaire, de l'exclusivité masculine à la revendication féminine." Stéphane Guégan, historien de l'art, membre du Comité scientifique.

Pour sa **première grande exposition temporaire**, La Cité du Vin présente une centaine d'oeuvres mêlant peinture, photographie, dessin, cinéma et littérature. Cette exposition a pour ambition de mettre en lumière le **rôle essentiel des cafés et des bistrots** dans la création et la société, de la fin du XVIIIème siècle jusqu'à nos jours.

En quittant parfois la France pour le reste de l'Europe et les États-Unis, et en mêlant les médiums traditionnels à la photographie et au cinéma, elle célèbre **les liens vivants et féconds entre le monde des arts et le monde du café**.

Rendez-vous : 15 heures, Cité du vin, 134 Quai de Bacalan, 33300 Bordeaux, Tramway ligne B, arrêt "Cité du vin " (*prévoir 8€ de frais d'entrée*).

VENDREDI 16 JUIN

" GEORGES DORIGNAC (1879-1925) : LE TRAIT SCULPTE"

Visite guidée par Mme Isabelle Beccia de cette exposition montée dans la Galerie des Beaux-Arts, proposée par Mme Colette Lestage, membre du C.A. de notre association.

Coproduite avec le musée La Piscine-musée d'Art et d'Industrie André Diligent à Roubaix, cette exposition présentera une centaine d'œuvres encore largement inédites du peintre Georges Dorignac.

Né à Bordeaux le 8 novembre 1879, Léon-Georges Dorignac intègre, à l'âge de treize ans, l'école municipale des Beaux-Arts de Bordeaux. En 1899, il s'installe à Paris et entre à l'École des Beaux-Arts, dans l'atelier du peintre Léon Bonnat.

Participant à l'effervescence cosmopolite de l'École de Paris, tout en empruntant une voie très singulière et indépendante, Dorignac est proche des sculpteurs Lamourdedieu ou Charles Despiau, son ami de jeunesse, et bénéficie des encouragements de Modigliani ou de Soutine, son voisin à La Ruche. Visant à mettre en avant l'art très personnel de Dorignac, l'exposition se concentrera sur les saisissantes feuilles monumentales « au noir » de la période de maturité qui firent sa réputation. L'artiste compose des images puissantes, servies par une science irréfutable du dessin comme du modelé, de l'anatomie comme de l'expression. La dimension proprement sculpturale des dessins noirs de Dorignac fut d'emblée perçue par les contemporains de l'artiste. Rodin aurait déclaré : « Dorignac sculpte ses dessins. [...] Regardez ce sont des mains de sculpteur».

L'exposition évoquera par ailleurs la contribution de Dorignac dans le domaine des arts appliqués et son exceptionnel « sentiment décoratif » à travers des projets présentés pour la première fois au public et restaurés spécialement à cette occasion.

Rendez-vous : 15 heures, Galerie des Beaux-Arts, Place du Colonel Raynal à Bordeaux (*prévoir frais d'entrée*).

VENDREDI 16, SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 JUIN

" 8^{ème} JOURNEES NATIONALES DE L'ARCHEOLOGIE "

Depuis 2010, le ministère de la Culture et de la Communication confie à l'Inrap (L'Institut national de recherches archéologiques préventives) la coordination et la promotion des Journées nationales de l'Archéologie (JNA).

Lors des JNA, tous les acteurs en lien avec l'archéologie se mobilisent afin de faire découvrir au public les trésors du patrimoine et les dessous de la discipline. Opérateurs de fouilles, organismes de recherche, universités, musées et sites archéologiques, laboratoires, associations, centres d'archives et collectivités territoriales sont encouragés à organiser des activités innovantes, originales et interactives pour le grand public. Les Journées nationales de l'Archéologie sont aujourd'hui, le temps fort de valorisation de la discipline. En 2016, plus de 1.170 manifestations ont été organisées et 142.000 visiteurs accueillis ; témoignage de l'intérêt des acteurs et de l'attente des publics.

Pour les 8^{èmes} Journées Nationales de l'archéologie l'association Ichronos-Festival international du film d'archéologie organise en collaboration avec le Centre d'interprétation de l'archéologie et du patrimoine de Bordeaux (CIAP) et Cap Sciences une série d'événements pendant ces trois jours.

Deux conférences et 5 projections seront proposées sur les 3 jours au CIAP (**CIAP**, 4 place de la Bourse, 33000 Bordeaux. Tramway ligne C, arrêt Place de la Bourse ou ligne B, arrêt "Place des Quinconces"). Une conférence et des projections sont également prévues à Cap Sciences (**Cap Sciences**, Hangar 20 - Quai de Bacalan à Bordeaux. Tramway ligne B, arrêt "Cité du vin "). Pour le programme définitif, consulter <http://journées-archeologie.fr/c-2017>.

DIMANCHE 18 JUIN

" 20^{èmes} JOURNEES DU PATRIMOINE DE PAYS ET DES MOULINS "

Notre association participe à cette journée de sensibilisation sur le sujet choisi en 2017 : « Connaître et aimer le patrimoine, les paysages et les savoir-faire traditionnels... »

Ayant mené depuis plus de 40 ans des travaux de sauvetage de la Commanderie de Sallebruneau, elle montrera les savoir-faire déployés au cours de ces travaux : taille de pierre, rejointoiement, etc. ainsi que les outils utilisés.

Rendez-vous : Commanderie de Sallebruneau, dimanche entre 14 h et 19 h.

STAGE DE RESTAURATION POUR DES BENEVOLES **A LA COMMANDERIE DE SALLEBRUNEAU** **DU 16 AU 29 JUILLET**

Chaque été notre association organise un stage pour des bénévoles sur la commanderie hospitalière de Sallebruneau, édifice ISHM, située sur la commune de Frontenac, à 45 km de Bordeaux.

Le stage est ouvert à toute personne de plus de 18 ans, de préférence étudiante, motivée par le travail de la pierre (taille et pose de pierres de parement, moellonnage sur murs et fenêtres, reprise d'enduits traditionnels, rejointoiement de moellons pour étanchéité) et la vie en collectivité.

Cette année, nous avons demandé l'autorisation de reprendre l'étanchéité sur les arases abaissées des murs attenants au chœur de l'église et sur les rampants du chevet devenus perméables aux eaux pluviales (apparition d'algues vertes). Nous avons aussi proposé de remettre en état la triple colonne droite d'entrée de chœur, après retrait du chapiteau en position incongrue, les premiers futs de colonne déposés à hauteur d'assises correspondantes avec pose de moellons de consolidation en blocage.

Dans le logis fortifié, le rejointoiement sera repris au mortier de chaux aérienne.

Si parmi votre entourage vous connaissez des jeunes prêts à s'investir dans un projet d'intérêt général tout en apprenant les techniques traditionnelles de construction et de partager des moments conviviaux avec des jeunes qui resteront une expérience inoubliable n'hésitez pas à leur donner nos coordonnées.

Renseignements : ☎ 05.56.45.05.46 après 19 heures ou ass.rag@free.fr - www.assrag.org

ACTIVITES SUR LES SITES DE LA COMMANDERIE DE SALLEBRUNEAU ET DE LA BASILIQUE SAINT-MICHEL

Sur les deux sites, nous organisons des journées d'accueil, de visite et de travail auxquelles nous vous convions de participer :

Commanderie de Sallebruneau, à Frontenac : les dimanches
Basilique Saint-Michel, à Bordeaux : tous les après-midis entre 14 heures et 17 heures
le lundi matin et le samedi matin entre 10 et 12 heures 30

Renseignements : ☎ 05.56.80.33.37 / 05.56.75.48.92 / 06.75.33.78.87

NOUVEAU BUREAU DE L'ASSOCIATION POUR 2017

Au cours de la réunion du C.A. des Recherches Archéologiques Girondines, le lundi 3 avril 2017, le bureau de notre association a été élu.

Madame Suzanne Drouillard, qui a été notre très active présidente pendant 14 ans, a été nommée présidente d'honneur.

Bureau 2017 : Président : Monsieur Jacques Lestage ; Vice-présidents : Madame Marcelle Duprat et Monsieur Jean-Pierre Petit ; Secrétaire-générale : Madame Annie Paoletti ; Secrétaire-adjointe : Madame Christiane Cassiède ; Trésorier : Monsieur. Jacques Van Gallemaert ; Trésorier-adjoint : Monsieur Didier Caubit.

BULLETINS DE PARTICIPATION

Merci de retourner le bulletin de participation et le règlement pour les dons directement à notre trésorier :

M Jacques Van Gallemaert, 18 rue Jean Rostand 33140 Villenave d'Ornon

☎ 05.56.75.48.92 ; Banque Postale n°3740.67.N Bordeaux

A l'exception de l'inscription et du règlement pour les excursions « Cheminart » (voir ci-dessus).

Si vous le souhaitez, vous pouvez apporter une **aide financière plus importante** au chantier de restauration de la commanderie de Sallebruneau (sauvegarde de l'édifice, stage de restauration, mise en valeur du jardin médiéval).

✂-----

DONATION - SALLEBRUNEAU 2017

Nom : Prénom :

Adresse :

- ci-joint : chèque d'un montant de euros le / / 2017
 - participe à la restauration de la Commanderie de Sallebruneau, à l'amélioration des conditions d'accueil des jeunes bénévoles et à la mise en valeur du jardin médiéval
 - souhaite recevoir un reçu fiscal (pour la déclaration de revenus 2017 rédigée en 2018)
- IMPORTANT** : pour faciliter la tenue de la comptabilité il est souhaité que les paiements soient séparés

✂-----

BULLETIN DE PARTICIPATION

Mme, Mlle, M. : Prénom :

participe à la visite du **vendredi 21 avril** : « LA MANUFACTURE JOHNSTON, VIEILLARD & Cie »

Merci de retourner le bulletin de participation à notre trésorier : **M Jacques Van Gallemaert, 18 rue Jean Rostand 33140 Villenave d'Ornon**

Ou par mail : jlestage0497@orange.fr