



Recherches Archéologiques Girondines

Talence le 20 avril 2018

PROGRAMME DE MAI A JUILLET 2018

MERCREDI 2 MAI

"JACQUES HONDELATTE, ARCHITECTE"

Visite guidée de l'exposition présentée au Centre d'architecture Arc en Rêve

Le centre d'architecture consacre sa galerie blanche à Jacques Hondelatte (1942-2002) poète et architecte et permet d'entrer de plain-pied dans son imaginaire. C'est l'un des premiers à s'être intéressé aux nouvelles technologies.

L'exposition présente des morceaux choisis, paroles, extraits de conférences, dessins d'agence maquettes de concours, publication.

Parmi ses réalisations marquantes : le Centre d'études Techniques du Sud Ouest, les maisons Fargues, Artigubielle, l'Internat Gustave Eiffel, l'Ecole Goubet (Paris).

Ses études les plus connues : le Viaduc de Millau, les nouveaux accès au Mont Saint Michel, le Tribunal de Grande Instance de Bordeaux, etc....

L'exposition a été conçue par son petit-fils lui-même architecte et l'artiste Colombien Juan Perez-Amaya.

Rendez-vous : 15 heures, Entrepôt, 7 rue Ferrère à Bordeaux. Liane 4 ou liane 15 arrêt "Paul Doumer". Prévoir frais d'entrée.

MERCREDI 16 MAI

"DIGITAL ABYSSES"

Visite de l'exposition d'art numérique de l'artiste Miguel Chevalier. Œuvres fixes et installations numériques interactives configurées à l'échelle monumentale du lieu présentées à la base sous marine de Bordeaux

Miguel Chevalier investit une partie des espaces monumentaux de la Base sous-marine de Bordeaux avec l'exposition intitulée « Digital Abysses ». Cette exposition présentera sur 3 500 m², 10 installations numériques monumentales, ainsi qu'un cabinet de curiosités de plus 40 œuvres inédites.

Miguel Chevalier poursuit son exploration de la nature à travers le thème de la faune et de la flore sous-marine. L'exposition propose une déambulation entre rêve et réalité où les visiteurs pénètrent au cœur de l'inconnu, à l'image des grands fonds océaniques dont 95 % restent inexplorés. Au fil du parcours, ils découvrent différentes installations numériques interactives projetées, telles que « Pixels Liquides », « Attracteurs Etranges », « L'Origine du Monde » ou « Fractal Seaweeds ».

Les visiteurs découvriront l'œuvre numérique interactive totalement inédite « Digital Abysses ». Cette œuvre explore la diversité du monde sous-marin, notamment du plancton, tels que les radiolaires. Ces merveilles de la nature composées d'un squelette siliceux fait de fines épines à symétrie rayonnante, présentant une variété de formes. Ils ont passionné les scientifiques du XIX^e siècle, tels que Ernst Haeckel, qui en dessina de très nombreuses espèces. Miguel Chevalier transpose ici la géométrie de ces formes extraordinaires dans l'univers numérique. L'installation « Digital Abysses » se compose de plusieurs bulles d'eau à la surface desquelles se développent différents radiolaires. Ces organismes "vivants" aux formes variées et aux couleurs lumineuses se développent en temps réel et réagissent aux déplacements des visiteurs. Ils s'écartent sous leur pied, comme pour insister sur l'action de l'homme sur la nature.

Recherches Archéologiques Girondines

35, avenue de l'Université 33400 Talence ☎ 05.56.80.33.37

ass.rag@free.fr / www.assrag.org

A travers cette exposition, Miguel Chevalier revisite également les cabinets de curiosités qui aux XVI^e et XVII^e siècles, désignaient des lieux dans lesquels on collectionnait et présentait une multitude d'objets rares, inédits ou étranges : coquillages, squelettes, herbier, fossiles ou œuvres d'art. Les visiteurs découvriront des cabinets de curiosités contemporains. Sculptures réalisées par impression 3D, vidéos, photographies, tableau en résine Dacryl, dessins gravés au laser... s'inspirent de la faune et de la flore sous-marine, plus particulièrement des radiolaires, des coraux, des algues et des méduses. Via des lumières ultraviolettes, ces organismes vivants agrandis, deviennent luminescents à l'image des espèces des fonds marins. Entre réalité et fiction, ces cabinets mettent en scène une sorte de carnet de voyage imaginaire.

Rendez-vous : 15 heures, Base sous-marine, Boulevard Alfred Daney à Bordeaux. Tram B : arrêt "La Cité du vin", Bus : liane 9 et 32 arrêt "Latule". Prévoir frais d'entrée.

MARDI 22 MAI

"FRAGONARD"

Conférence de M Pierre Henri Darreau, docteur en histoire de l'art moderne.

Fragonard (1732-1806) est l'un des peintres les plus célèbres de toute la peinture française du XVIII^{ème} siècle. Il a comme tous ses confrères appris le métier en copiant ses prédécesseurs, mais il a eu la malchance de subir deux transitions historiques sans pouvoir les suivre, à savoir le néoclassicisme et la Révolution de 1789. En revanche, il a eu une postérité particulièrement prolifique, jusque dans le théâtre, la peinture et le cinéma du XX^{ème} siècle. Sa carrière se situe à l'apogée du style rocaille. D'abord encensé par ses contemporains, il fut vite dénigré par la critique lors de l'apogée du style Louis XVI, autrement appelé néoclassicisme, et dont les formes deviendront encore plus austères sous le Premier Empire. Sa gloire posthume ne commença qu'au milieu du XIX^{ème} siècle grâce à sa redécouverte par le docteur Lacaze et les frères Goncourt.

Rendez-vous : 15 heures, Athénée municipal, place saint Christoly à Bordeaux. Tram A et B arrêt "Hôtel de ville". Consulter le tableau d'affichage dans le Hall pour le numéro de la salle. Entrée gratuite.

JEUDI 31 MAI

"FRANK HORVAT, PHOTOGRAPHE"

Visite guidée proposée par Mme Cottureau, membre de notre Conseil d'Administration

En partenariat avec la Maison européenne de la photographie de Paris, l'église Saint Vincent, présente une exposition consacrée à Franck HORVAT né en 1928, célèbre pour ses clichés de mode. Cependant il aborde d'autres domaines. C'est le photographe de l'instant. Il y a chez lui une constance : l'Humain. Cette approche humaniste se retrouve dans l'ensemble de son œuvre (portraits, paysages, photojournalisme) jusque dans ces arbres immortalisés à différents endroits du globe. « Mon père a toujours été fasciné par le vivant et les arbres renvoient aux racines. De là lui vient sûrement ce rapport très fort à la terre » avouait sa fille.

En regard de son œuvre l'exposition laisse une grande part aux clichés de ceux qu'il admirait tels que Edouard Boubat, Henri Cartier Brisson, Willy Ronis et bien d'autres.

Qu'est-ce qu'une bonne photo ? Franck Horvat a une réponse simple et claire : « C'est une photo que l'on ne peut pas refaire ». Autrement dit c'est un moment unique qui garde Toute sa force malgré sa capacité de reproduction infinie et la banalisation du numérique.

Rendez-vous : 15 heures, Vieille Église Saint-Vincent, rue de la vieille église à Mérignac - Tram ligne A arrêt "Mérignac". Entrée gratuite.

VENDREDI 25 MAI

"LE PRIEURÉ DE CAYAC"

Visite guidée et proposée par M Jacques Van Gallemaert, trésorier de notre association

Une heure de promenade. Profiter du renouveau de la nature dans ses décors les plus beaux. Nous proposons Cayac à Gradignan, ville verte. Le bus n°10 s'y arrête. Cette entrée de la ville a été réaménagée, le Prieuré Saint Jacques restauré.

Le Pèlerin de Saint Jacques nous accueille et nous permet d'évoquer l'œuvre du sculpteur Danielle Bigata.

Entrons dans le Musée.

Dans la 1^{ère} salle : quelques huiles sur toile de Georges Sonneville (1889-1978). Cet artiste a marqué la vie artistique bordelaise. Figure de proue de la Modernité il refuse les traditions apprises à l'Ecole des Beaux Arts et s'inscrit d'emblée sur les voies d'un art dissident et fonde le groupe « Les indépendants ». Une large part a été consacrée à sa femme Yvonne Preveraud avec des dessins à l'encre de Chine.

Dans la 2^{ème} salle, Martine Lamy expose ses œuvres sur le thème "livres d'artistes, livres objet". En quittant le Musée le plan d'eau nous rappelle le départ des Pèlerins pour la Traversée des Landes vers Saint Jacques de Compostelle. A proximité possibilité de s'arrêter pour un rafraîchissement.

Rendez-vous : 15 heures, Prieuré de Cayac à Gradignan, bus liane°10 direction Beausoleil, arrêt "Prieuré de Cayac".

JEUDI 7 JUIN

"LES VITRAUX DES EGLISES DE ROUEN"

Conférence de Mme Christiane Bavois- Fihey, ancienne conférencière des monuments historiques à l'office du tourisme de Rouen et membre de notre Conseil d'Administration

Les phéniciens auraient découvert le verre, après avoir fait un feu sur une plage, quelques résidus durs et brillants dans les cendres ... la légende du verre était née ...

Depuis lors la matière "verre" a toujours fasciné par sa transparence à la lumière, ses possibilités de colorations à l'infini, qualifié même de "semblable aux pierres précieuses de la Jérusalem céleste" par l'abbé Suger, constructeur de l'abbaye de Saint Denis

C'est à ce voyage multicolore de création, d'innovation dans le temps que nous vous invitons...

Après un bref historique de l'utilisation du verre dans la décoration des monuments depuis sa découverte, nous découvrirons l'art flamboyant du vitrail au cours de l'époque médiévale et renaissance en occident, ses modes de création et sa symbolique, en illustrant essentiellement notre propos, à titre d'exemples, par les vitraux des églises de Rouen qui couvrent généreusement toute la période concernée.

Rendez-vous : 15 heures, Athénée municipale, place saint Christoly à Bordeaux. Trams A et B arrêt "Hôtel de ville". Consulter le tableau d'affichage dans le Hall pour le numéro de la salle. Entrée gratuite.

DU LUNDI 4 AU MERCREDI 13 JUIN

"CHEMINADE AU PORTUGAL, PORTO ET SA REGION"

L'association Cheminart et son président, M. Joël Moreau, vous proposent de participer à cette nouvelle excursion

Nous allons cheminer dans un pays et une région où le soleil brille 300 jours par an. Doté d'une histoire dense et d'une culture riche, associées à une gastronomie renommée, à une palette de paysages spectaculaires où se mêlent plages et montagnes et d'un peuple chaleureux, le Portugal vous communiquera son bien être afin de vous sentir comme chez vous. Pendant ces dix jours de rêve, nous allons découvrir huit siècles d'histoire car le Portugal garde précieusement les trésors de son glorieux passé. Sa longue histoire peut être admirée parmi de nombreux châteaux imposants et une suite de palais, monastères et cathédrales. Nous pourrions nous laisser bercer par le Fado, une musique mélancolique qui chante l'émotion de cette célèbre « saudade » de celui qui est parti, les chagrins d'amours et la vie quotidienne ; comment ne pas être transporté par toute l'émotion de cette musique ancestrale.

Départ et retour à Pessac Saige, station tram Saige ligne B - Horaires : départ à 8h retour le 13 vers 20h30. Tarif tout compris sur la base de 35.p = 1150. € en chambre double. Le supplément est de 230. € pour une chambre individuelle. Tarifs dégressifs à partir de 40. Personnes.

Chèque établi à l'ordre de : Association Cheminart et à adresser directement à l'Association Cheminart, 6, rue des Résédas-Saige 33600 Pessac. ☎ 05.56.80.77.82 / 06.86.21.91.85 et mail : pregnance@free.fr

MERCREDI 27 JUIN

"JACK LONDON DANS LES MERS DU SUD"

Visite guidée de l'exposition présentée au Musée d'Aquitaine

Présentée en 2017 à la Vieille Charité de Marseille, cette exposition sera une invitation au voyage et à l'aventure, symboles de la vie et de l'œuvre de l'écrivain américain Jack London. Réalisée par le Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens (MAAOA), en coproduction avec la Compagnie des Indes, elle proposera de revivre l'un des paris les plus audacieux de London : la traversée du Pacifique Sud entreprise en 1907 sur son voilier le Snark, de San Francisco à Sydney, avec sa femme Charmian, un capitaine, un mécanicien, un cuisinier et un garçon de cabine. Une expédition de plus de 12.000 km, faite de rencontres qui alimenteront quantité de récits et nouvelles.

Une odyssée mythique à découvrir : photographies issues de la collection personnelle de Jack London, installations audiovisuelles composées à partir de films historiques et ethnographiques, collections océaniques et objets d'époque inviteront le visiteur d'île en île et de rencontres en découvertes, depuis Hawaï jusqu'aux îles Salomon en passant par les Marquises, Samoa et le Vanuatu

Rendez-vous : 15 heures, 20 Cours Pasteur à Bordeaux. Tram, ligne B, station " Musée d'Aquitaine". Prévoir frais d'entrée.

DU LUNDI 16 AU SAMEDI 28 JUILLET

"STAGE D'ETE A LA COMMANDERIE DE SALLEBRUNEAU"

Une dizaine de jeunes, 18 ans au moins, garçons et filles, sont attendus pour restaurer la Commanderie. Une formation à la taille et la pose de pierre, moellonnage, jointoiment pour étanchéité sera assurée. Aucune compétence particulière n'est requise. Il suffit d'avoir envie de participer à une action collective de sauvegarde du patrimoine. L'engagement à participer à ce stage constitue une expérience constructive pendant une période de vacances.

Au programme : travaux de mise en valeur de l'édifice (tour. repose d'un culot de départ d'ogive, dans sont logement mural, vide, mais sain d'assise, liaison au mur par mortier de chaux, échauguette d'angle. haut de fenêtre ouvert en brèche, reprise nécessaire de l'étanchéité, y compris à suivre sur le dessus de l'échauguette, mur mitoyen, partie attenante au chevet, restauration de la maçonnerie existante, parement, blocage apparent, mur sud de l'église, partie attenante au chevet, blocage de la retombée de brèche.

L'intendance sera assurée par des cuisinières, membres de notre Conseil d'Administration

Merci de faire diffuser auprès de vos proches l'annonce du stage

Renseignements : ☎ 05.56.45.05.46 après 19 heures ou ass.rag@free.fr - www.assrag.org

Vous souhaitez faire un don à l'association Recherches Archéologiques et participez ainsi à la restauration de la Commanderie de Sallebruneau.

L'association RAG œuvre à la restauration de la Commanderie depuis 1974. Elle a formé plus de 400 jeunes bénévoles et a obtenu, pour ses actions en faveur du patrimoine, plusieurs récompenses.

Pour bénéficier d'une réduction fiscale, merci de remplir le bulletin ci-dessous.

Les dons aux associations répondant aux dispositions de l'article 200 du code général des impôts ouvrent droit à un crédit d'impôt égal à 66% du montant des dons dans la limite de 20% du revenu imposable.

✂-----

DONATION - SALLEBRUNEAU 2018

Nom : Prénom :

Adresse :

■ ci-joint : chèque d'un montant de euros le / / 2018

■ participe à la restauration de la Commanderie de Sallebruneau, à l'amélioration des conditions d'accueil des jeunes bénévoles et à la mise en valeur du jardin médiéval de plantes aromatiques et médicinales.

souhaite recevoir un reçu fiscal (pour la déclaration de revenus 2018 rédigée en 2019)

Autres informations

La Société Archéologique de Bordeaux

Hôtel des Sociétés savantes, 1 place Bardineau à Bordeaux ☎ 07 86 40 43 26 / 06 63 77 03 28

samedi 5 mai, Michel Wiedemann, *Les monnaies de la révolution à nos jours*.

samedi 19 mai, Michel Wiedemann, *L'histoire des collections et des collectionneurs*.

samedi 26 mai, Sabine Méry, *Une boucle d'oreille mérovingienne trouvée place Camille Jullian*.

samedi 9 juin, Pierre Régaldo, *Aux origines du diocèse de Bordeaux et Bazas*.

samedi 16 juin, Jean-Paul Casse, *Un denier bordelais taillé dans un denier tournois*" (fouilles de la rue D'Welles, Bordeaux) et (sous réserve) *Monnaies de fouilles de Gradignan* (2016).

samedi 23 juin, sortie annuelle, Bouliac, à la rencontre de la Société Linnéenne !

Académie nationale des Sciences, Belles Lettres et Arts de Bordeaux

Place Bardineau à Bordeaux ☎ 05.56.01.13.44

jeudi 24 mai, M. Henri de Grandmaison, *Une princesse roumaine sous le communisme*.

jeudi 7 juin, sortie annuelle de l'Académie aux Eyzies (Abri Pataud et grotte de Rouffignac).

jeudi 21 juin, M. Bernard Hœrni, membre honoraire, *Jean Hœrni à l'origine de la Silicon Valley*.

Centre d'Art Contemporain du Château Lescombes

198 avenue du Taillan-Médoc à Eysines ☎ 05 56 16 18 10

Exposition "*Pierre de Berroeta*" jusqu'au dimanche 13 mai

Le centre d'art contemporain propose au public de suivre le parcours de cet artiste amoureux du pays basque qui, après une solide formation aux Beaux-Arts de Paris et une période figurative aux couleurs intenses, glisse vers l'abstraction. Pierre de Berroeta atténue alors ses couleurs, avant d'atteindre sa plénitude créative durant laquelle il produit une gouache par jour, des cartons de tapisseries, des peintures à l'huile, des mosaïques....

Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine de la ville de Bordeaux

Bordeaux Patrimoine Mondial, 2-8 place de la Bourse à Bordeaux

Exposition "*Portraits d'objets, portraits de vi(II)e*"

Jusqu'au 15 juin - de 9h à 13h et de 14h à 18h30 - Entrée libre et gratuite tous les jours.

Cette exposition photographique met en scène des objets issus de collectes ethnographiques contemporaines : invités par l'association d'étudiants Archimuse-Bordeaux à prêter un objet emblématique de leur quotidien à Bordeaux, des habitants de la Métropole ont chacun choisi le témoin d'un récit de vie.

Photographiés dans un environnement lié à leur vécu et à celui de leur propriétaire, ces objets s'extraient du registre de l'anecdote pour devenir le témoin d'une mémoire collective. Ils nous invitent à faire connaissance les uns avec les autres au sein d'un même territoire, et à interroger notre lien à la ville.

Musée de la Mer et de la Marine

95 rue des Étrangers à Bordeaux

Le Musée de la Mer ouvrira ses portes en juin avec une première grande exposition temporaire consacrée à *Claude Monet*, en partenariat avec le Musée Marmottan Monet.

Quarante-et-un tableaux de Claude Monet, dont des nymphéas, seront exposés dès juin. Cette exposition temporaire, montée avec le Musée Marmottan, à Paris, marquera l'ouverture de ce musée privé, financé par le promoteur Norbert Fradin.

Association Aquitaine Historique

43 avenue Maréchal Leclerc à Villenave-d'Ornon ☎ 07.82.00.64.54

dimanche 6 mai, Soulac et le phare de Cordouan

dimanche 27 mai, Balade en Charente : Tussou, Ligné, site des Bouchauds

dimanche 3 juin, Sur les bords de la Vézère, De la préhistoire au Moyen Âge

dimanche 17 juin, Périgueux, ville gauloise et ville gallo-romaine

Institut Culturel Bernard Magrez

Château Labottière rue de Tivoli à Bordeaux ☎ 05 56 81 72 77

Exposition *Street color*" de neuf street artistes de renommée internationale jusqu'au 24 juin

CAPC Musée d'art contemporain

7, rue Ferrère à Bordeaux ☎ 05 56 00 81 50

Du mardi au dimanche jusqu'au 2 septembre

Exposition "*Benoît Maire, Thèbes*" Regroupant près de 80 œuvres, l'exposition représente un nouveau chapitre pour l'artiste (né à Pessac en 1978) dont le travail, qui se situe au croisement de l'art et de la philosophie, procède d'une matérialisation plastique de ses théories esthétiques

Musée de la Création Franche

58 avenue de Lattre de Tassigny à Bègles ☎ 05 56 85 81 73

Jusqu'au 27 mai

Exposition "*Des Formes et des Lettres*" Sous des formes les plus diverses, journaux, affiches, tickets, étiquettes, objets manufacturés, pages de livres, gravures, photographies, magazines, tissus etc., l'imprimé est utilisé, mis en œuvre, par nombre de créateurs du fonds de collection Création Franche.

Musée des Arts Décoratifs et du Design

39 rue Bouffard à Bordeaux

Jusqu'au 16 septembre

Exposition "*Construction de Martin Szekely* " Pour le designer Martin Szekely, l'économie constructive de l'objet est au cœur de la conception. Rien de trop, ni dans le dessin, ni dans les matériaux. Les éléments s'entremêlent, ils dépendent les uns des autres. En résultent des pièces d'une apparente évidence mais d'une grande complexité structurelle, qui génèrent une dimension esthétique à chaque fois renouvelée.

CAPC Musée d'art contemporain

7, rue Ferrère à Bordeaux

Du 17 mai au 30 septembre

Exposition "*Daphné Le Sergent, Géopolitique de l'oubli*" s'inscrit dans le cadre de Novlangue, une proposition d'Agnès Violeau, commissaire invitée, pour la programmation Satellite 2018

Musée des Beaux Arts à Bordeaux

20 cours d'Albret à Bordeaux

samedi 26 mai

Fête nationale de l'Estampe, présentation d'une œuvre exceptionnelle de Goya. Le musée organise avec l'institut Cervantes de Bordeaux un évènement autour de Francisco Goya et de la tauromachie, à l'occasion du 190e anniversaire de la mort de l'artiste. L'exemplaire unique d'une estampe réalisée en 1825 par l'artiste à Bordeaux sera tout spécialement sorti des réserves

Base sous-marine de Bordeaux

Boulevard Alfred Daney à Bordeaux

Exposition *Digital abysses – exposition d'art numérique,*

Jusqu'au dimanche 20 mai.

Société des Amis du Musée des Beaux-Arts de Bordeaux

Athénée amphithéâtre Wrésinsky, place saint Christoly Bordeaux

vendredi 4 mai, Philippe le Bon, Deux *expositions impossibles* : « *Jardins* » et « *Dioramas* »

vendredi 25 mai, Michel Hochmann, *Le peintre et son conseiller à la Renaissance*

**stage de sauvegarde
de la
Commanderie de SALLEBRUNEAU**
commune de Frontenac –Gironde



subventionné par
la commune de Frontenac,
le Conseil Général de la Gironde,
le Ministère de la Jeunesse et des Sports,
le Ministère de la Culture et de la Communication

du 15 au 28 JUILLET 2018

VENEZ VIVRE UNE EXPERIENCE INOUBLIABLE

AUCUN FRAIS

1983, 3^{ème} prix régional de la Caisse Nationale des Monuments Historiques
1984, 1^{er} prix régional de la Caisse Nationale des Monuments Historiques
1997 et 2001, 1^{er} prix des Fleurons d'Or du Patrimoine, Conseil Général de la Gironde
1999, 2^{ème} prix des Fleurons d'Or du Patrimoine, Conseil Général de la Gironde
2003, Diplôme d'honneur de la Société Archéologique de Bordeaux
2006, Prix du Patrimoine Régional, Fondation Sociétariat de la Banque Populaire
2010, Lauréat du Prix des associations, secteur patrimonial dans le cadre d'Agora, Ville de Bordeaux
2012, Médaille de la Ville de Bordeaux, secteur patrimoine et association

Association Les Recherches Archéologiques Girondines

✉ 30, avenue Jean Cordier 33600 Pessac ass.rag@free.fr / www.assrag.org