



Recherches Archéologiques Girondines

Talence, 9 septembre 2017

Les membres du Conseil d'Administration des Recherches Archéologiques Girondines ont le regret de vous annoncer le décès de notre président, M Jacques Lestage.

PROGRAMME DE SEPTEMBRE ET D'OCTOBRE 2017

SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

"JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE"

Ces 34^{èmes} Journées auront pour thème «Jeunesse et Patrimoine». Parce que comprendre et connaître le patrimoine dans son contexte historique et social, c'est mieux appréhender sa société, c'est discerner les valeurs sur lesquelles elle se construit pour les comprendre et les questionner pour mieux se les approprier, la 34^e édition des Journées européennes du patrimoine 2017 sera résolument tournée vers le jeune public et sa sensibilisation au patrimoine et à ses métiers, à l'histoire de l'art et à l'histoire. S'adresser aux jeunes générations, c'est une occasion de saluer le travail des associations et des réseaux engagés dans l'éducation artistique et culturelle, des réseaux des Villes et Pays d'art et d'histoire, des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement et bien d'autres encore qui valorisent le patrimoine auprès de la jeunesse.

983 animations seront proposées dans le département de la Gironde.

Notre Association participe à cette importante manifestation depuis sa création. Cette année encore, elle sera présente sur les deux sites qu'elle anime : la commanderie de Sallebruneau et la basilique Saint-Michel. Elle vous invite à participer avec vos proches aux visites guidées et expositions sur les deux sites qu'elle anime toute l'année.

- **La Commanderie de Sallebruneau** (commune de Frontenac) en Entre-deux-Mers le samedi et le dimanche, entre 14 heures et 18 heures. Nous présenterons les travaux récents, menés sur la Commanderie, en particulier pendant le stage d'été. Des visites du jardin médiéval seront également proposées. L'Atelier pédagogique, organisé sous l'autorité de l'Inspection académique de la Gironde et en collaboration avec le Comité de Liaison de l'Entre-deux-Mers (C.L.E.M.) sur le thème : « Jardins et patrimoine », est toujours aussi attractif pour les enseignants et les élèves : 18 classes y ont participé en 2016-2017.

- **La basilique Saint-Michel** : le samedi entre 10 heures et 12 heures et entre 14 heures et 18 heures ; le dimanche entre 14 heures et 18 heures. Depuis, ce prestigieux monument a connu un afflux record de visiteurs qui devrait atteindre le nombre exceptionnel de 150.000 en 2016.

Nous espérons vivement avoir le plaisir de vous rencontrer sur l'un ou l'autre site.

Ces deux journées offrent de multiples possibilités de découverte du patrimoine sous tous ses aspects. Nous avons sélectionné quelques-unes d'entre elles :

- **Métiers du Patrimoine.** Découvrez des artisans d'art et des associations œuvrant dans le domaine de la restauration et la valorisation du patrimoine. Ferronniers d'art, restaurateur de tableaux, association de médiation ou éditeurs de revues patrimoniales vous feront partager leurs passions. Samedi de 10 heures à 16 heures. Dimanche de 10 heures à 16 heures 3 rue Mably, Bordeaux.

Secrétariat

35, avenue de l'Université 33400 Talence ☎ 05.56.80.33.37

Banque Postale Recherches Archéologiques Girondines n° 3740 67 N Bordeaux

ass.rag@free.fr / www.assrag.org

- **La découverte du quartier de Mériadeck.** Entre échec urbanistique et modernité résolument assumée, cette balade vous permettra de découvrir un patrimoine peu connu et parfois peu estimé des Bordelais. Cette promenade débutera par une présentation de documents sur le quartier Mériadeck, issus des collections de la Bibliothèque et de la Mémoire de Bordeaux métropole. Puis, pour vous familiariser avec l'architecture moderne issue majoritairement des travaux des Trente-Glorieuses. Cette excursion se poursuivra par la découverte des différents projets et édifices marquants du quartier. Samedi 15h. Rendez-vous : au 2e étage - Espace Bordeaux et l'Aquitaine
- **Des chauves-souris sur les terrasses de Mériadeck** Mériadeck incarne au cœur de la ville classique, une esthétique en rupture avec le legs du passé. Pourtant les jardins suspendus accueillent une biodiversité qui a su s'adapter aux formes contemporaines pour vivre aux côtés des hommes. Equipés de capteurs à ultra-sons, vous y découvrirez la chauve-souris. Avec Pétronille et LPO Aquitaine. Samedi de 20h30 à 22h. Rendez-vous : devant l'entrée du jardin de l'Hôtel de Ville (cours d'Albret)
- **Académie Nationale des Sciences Belles-Lettres et Arts de Bordeaux.** L'Hôtel des sociétés savantes est un très bel exemple d'hôtel particulier du 19e siècle. Les visiteurs pourront voir les locaux : grand escalier de l'Hôtel, vestibule, salle des séances, salons et bibliothèque. Ils pourront admirer le beau patrimoine de l'Académie des 18e et 19e siècles : tableaux (dont celui de Montesquieu classé monument historique), sculptures, bustes d'académiciens, gravures et dessins, objets de décoration, médailles... Des exemples de manuscrits de mémoires et de travaux rédigés par les académiciens au 19e siècle seront présentés dans la bibliothèque. Samedi de 13h30 à 18h. Dimanche de 13h30 à 18h. 1 Place Bardineau, Bordeaux
- **Ancienne faculté de médecine et de pharmacie.** Construite de 1880 à 1888 par l'architecte Grand Prix de Rome Jean-Louis Pascal (1837-1920). Une extension est réalisée à partir de 1902 par le même architecte. Emblématique d'une politique volontariste en matière d'enseignement supérieur et objet de cristallisation des rapports complexes entre la Ville et l'Etat, le bâtiment de Pascal résulte d'une conception extrêmement savante qui a su intégrer les acquis des différents courants ayant traversé le 19e siècle architectural. La visite se propose de faire découvrir un édifice public majeur des débuts de la troisième République, à la fois monument faisant toute sa place à l'architecture d'apparat et équipement intégrant les dernières avancées en matière d'enseignement scientifique. Samedi 10h et à 11h30. Rendez-vous : Université de Bordeaux - Campus de la Victoire, place de la Victoire, Bordeaux
- **Centre hospitalier Charles Perrens.** Organisés dans le cadre des Assises " De Château Picon à Charles Perrens : Une histoire, un lieu de soins, un espace de vie ". Les visites seront assurées par Francis Baudy, historien du quartier. Samedi à 10h30 et à 15h 0 Rendez-vous : 146 bis rue Léo Saignat, Bordeaux
- **Cathédrale Saint André.** Visites des chapelles rayonnantes et de la grande sacristie avec ses peintures XIX^e restaurées (habituellement fermées) ainsi que du trésor. Parmi les tableaux, venez admirer la belle crucifixion de Rembrandt de la commune du Mas d'Agenais, actuellement en dépôt. Samedi de 14h 30 et 16h30. place Pey Berland, Bordeaux.

MERCREDI 20 SEPTEMBRE

"OH COULEURS ! LE DESIGN AU PRISME DE LA COULEUR"

Visite guidée de l'exposition présentée au musée des Arts décoratifs et du Design, proposée par Mme Annie Paoletti, secrétaire générale de notre association.

Cette exposition inédite explore les liens entre la couleur et le design à travers une sélection de 400 pièces. Mise en scène par le designer Pierre Charpin, créateur de l'année Maison & Objet 2017, Oh couleurs ! est la première exposition présentée dans l'ancienne prison située à l'arrière du musée.

Dans l'hôtel de Lalande, qui accueille le musée des Arts décoratifs et du Design, la couleur est partout présente, des boiseries vertes et or du Salon de Gascq aux boiseries jaunes de la Chambre jonquille. C'est cette identité très colorée du lieu qui a suscité le thème de l'exposition.

Alors que les historiens du design ont privilégié les questions liées à la forme, à la fabrication, aux matériaux et aux nouvelles technologies, peu d'entre eux se sont intéressés à la couleur. Pourtant elle influence directement notre perception des objets et la façon dont on interagit avec eux. La couleur participe également de la définition des périodes et des styles. Autant d'aspects que les visiteurs pourront découvrir à travers des exemples constitutifs de l'histoire des objets et du design.

Mise en scène par Pierre Charpin, l'exposition prendra place dans un lieu exceptionnel, l'ancienne prison municipale de la rue Boulan, située à l'arrière du musée et construite au XIX^e siècle par la Ville pour les services de police occupant alors l'hôtel de Lalande. Transformée en lieu de stockage pour les réserves du musée dans les années 1980, elle a été vidée et rénovée afin d'ouvrir ses portes au public en septembre 2016.

Rendez-vous : 15 heures, Musée des Arts décoratifs et du Design, 39 rue Bouffard, Bordeaux. *Prévoir frais d'entrée.*

VENDREDI 22 SEPTEMBRE

"LE MARECHAL DE MATIGNON MAIRE DE BORDEAUX 1585-1597"

Visite guidée de deux expositions présentées aux Archives de Bordeaux Métropole proposées par notre trésorier M Jacques Van Gallemaert.

Matignon a fait ses armes à côté d'Henri II. Il sera le maréchal de l'armée du roi au service de la régente Catherine de Médicis. Il sera fait maréchal de France par Henri III. Il remplacera Biron au poste de lieutenant du roi en Guyenne. Il luttera contre les huguenots béarnais, arrêtera les ligueurs, et surveillera les mouvements espagnols. Il sera maire de Bordeaux en 1585. Il doit faire face à l'épidémie de peste à Bordeaux. C'est sous son gouvernement que naissent les projets d'assécher, marais et palus. En 1587, il n'interviendra pas, quand Henri de Navarre remportera la bataille de Coutras. Matignon fut favorable pour Henri de Navarre. Il sut convaincre et éviter une guerre civile à Bordeaux.

" UN SIECLE DE TRAIN EN VILLE "

Les Archives Bordeaux Métropole, installées dans un ancien entrepôt ferroviaire bordelais construit en 1852, disposent de fonds exceptionnels qui permettent de montrer les profonds bouleversements que connaissent le territoire métropolitain, ses paysages et ses habitants avec l'arrivée du chemin de fer et son formidable développement. Exposition réalisée dans le cadre de la saison culturelle Paysages Bordeaux 2017.

L'arrivée du chemin de fer modifie la relation espace-temps et bouleverse les territoires de la métropole. Des compagnies des chemins de fer voient successivement le jour entre 1837 et 1878. Si certaines fusionnent, toutes disparaissent en 1938 par la création de la Société nationale des chemins de fer français (SNCF). Elles s'organisent autour du port, jouant un rôle majeur dans le transport des voyageurs et des marchandises. Au rythme du développement économique, industriel et commercial, les quartiers se recomposent. Le train est enfin tourisme, amenant la ville aux portes des premières stations balnéaires.

Rendez vous : 15 heures 30, parvis des Archives de Bordeaux Métropole, Bastide. tram A, arrêt « Jardin botanique ». Précision: pour aller aux archives de la métropole: tram A arrêt jardin botanique. Remonter l'avenue Abadie sur 40 m environ. Sans dépasser la résidence des étudiants couper à droite par les parkings. Les chicanes piétonnes nous dirigent. Poursuivre 100 m de rue. *Prévoir frais d'entrée.*

JEUDI 5 OCTOBRE

"LE NOUVEAU MUSEE DE L'HISTOIRE MARITIME DE BORDEAUX"

Visite proposée par Mme Anne Cottreau, membre de notre Conseil d'Administration.

À quelques mètres du Musée du vin et du négoce, rue Borie, dans le quartier des Chartrons, le Musée de l'histoire maritime de Bordeaux vient d'ouvrir ses portes. Neuf personnes sont à l'origine de ce nouveau lieu à visiter. Toutes sont issues de familles bordelaises ayant joué un rôle dans l'économie portuaire de Bordeaux. Dans ce musée de poche, les membres fondateurs ont réuni maquettes de bateau, cartes, livres et objets issus de collections personnelles. On découvre l'histoire entrepreneuriale liée au port de plusieurs familles, l'aventure des Chantiers navals de l'Océan de Bordeaux qui ont construit une bonne partie de la flotte de la marine. Une autre partie du musée détaille aussi les marchandises qui transitaient par le port de la Lune : vin, sucre, vanille, cacao, café, etc. Philippe Doutreloux, membre fondateur, a indiqué à "Sud Ouest" que ce site « ne vient pas en concurrence » au futur Musée de la mer et de la marine qui ouvrira ses portes en juin 2018 aux Bassins à flot.

Rendez-vous : 15 heures, 31 rue Borie, Bordeaux. *Prévoir frais d'entrée.*

JEUDI 12 OCTOBRE

"CUREMONTE"

Témoin de son prestigieux passé Curemonte conserve un patrimoine d'une très grande richesse : trois châteaux, trois églises, six ou sept maisons nobles, la halle le tout accompagné d'un ensemble de maisons rurales de grande qualité qui a été préservé dans son authenticité. Les châteaux se dressent au cœur du village, enveloppant étroitement de part et d'autres l'église et la halle. Deux d'entre eux sont réunis à l'intérieur d'une même enceinte et n'ont jamais cessé depuis le XVI^{ème} siècle d'être dans les mêmes mains. Ces châteaux étaient la propriété en 1940 de Bel Gazou, fille de Colette, la grande écrivaine.

Départ et retour à Bordeaux Quinconces, allées de Bristol. Horaires: départ à 8h retour vers 19h30. Tarif : 54€

Chèque établi à l'ordre de : Association Cheminart à adresser directement à l'Association Cheminart, 6, rue des Résédas-Saige 33600 Pessac. Tel. 0 6 80 77 82 - 06 86 21 91 85 et mail : pregnance@free.fr

JEUDI 19 OCTOBRE

"LE MUSEE SE MET AU VERT ! PAYSAGES EN REPRESENTATION(S)"

Visite guidée de l'exposition présentée au Musée des Beaux-Arts, proposée par Mme Marcelle Duprat, vice présidente de notre association

La saison Paysages est l'occasion pour le musée des Beaux-Arts de réinvestir et de revisiter ses collections autour d'un des genres picturaux les plus récurrents de l'histoire de l'art : le paysage.

Rompant avec les codes de la muséographie traditionnelle par école et par époque, l'exposition présentée de façon thématique dans les collections permanentes du musée des Beaux-Arts permet un parcours de visite inédit, parfois décalé.

Introduit par l'Ecole nordique - à l'origine du paysage naturaliste moderne -, ce parcours se déploie dans les deux ailes du musée, déclinant différents thèmes paysagers : vues de ports, scènes de tempêtes, nocturnes, marines, paysages pastoraux et urbains ou encore diverses interprétations de l'allégorie des Quatre saisons.

Des accrochages denses dans l'esprit des salons du 19^e alternent avec des présentations au contraire plus épurées, venant là encore perturber le regard du visiteur.

Couvrant un large panorama chronologique, du 17^e au 20^e siècle, la sélection des œuvres, dont une grande partie est habituellement conservée en réserve, viendra dialoguer avec des œuvres contemporaines, prêtées par le CAPC musée d'art contemporain, partenaire de l'opération.

Rendez-vous :15 heures. Musée des Beaux-Arts, 20 cours d'Albret, Bordeaux. *Prévoir frais d'entrée*

VENDREDI 3, SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 NOVEMBRE

" 16^{ème} COLLOQUE : L'ENTRE-DEUX-MERS ET SON IDENTITE » "

Il est organisé par l'Association historique d La Réole sous l'égide du C.L.E.M. Il aura lieu à La Réole

VENDREDI:

17h 00 : Ouverture du colloque : Bruno Marty, Allain Glykos, Jean-Pierre Trouillot

Présentation des Actes du XV^e colloque : Bernard Larrieu

17h30 : Christian Gensbeistel, *L'église de Caudrot, à la recherche de l'édifice médiéval.*

18h00 : Samuel Drapeau, *Regards sur le prieuré bénédictin et le patrimoine bâti Réolais : moyen âge et temps modernes.*

18h30 : Marie-Claude Jean, *Les transformations de l'église Saint-Pierre de La Réole à partir de la révolution : projets et réalisations.*

19h00 : Régine Clavet, *L'orgue de La Réole : du Micot (1765), au Micot- Wenner- Quoirin (2015).*

19h30 : Concert d'Orgue.

SAMEDI matin – président de séance : David Souny

09h15 : Jean-Louis Vern et Jacques Berbessou, *Paul Esquinance (1949-1995), de l'estrade à la scène, itinéraire d'un pédagogue passionné.*

9h45 : C. Pareau, C. Estournes, C. Foury Proviseur M. Gorse, *Histoire du Lycée Jean Renou*

10h15 : Guy Latry, *Peut-on vivre sans Jésuites ? Les Macariennes, poème en vers gascon (1763)*

11h00 : Jean-Pierre Laliman, *Un littérateur gascon méconnu, Fernand Masson, coiffeur à Caudrot*

11h30 : David Escarpit, *Elie Boirac (1810-1884), boulanger pamphlétaire gascon de Saint Macaire*

12h15: Visite de la cour du château des Quat' Sos.

SAMEDI après-midi – présidente de séance : Sylvie Faravel

14h15 : Michel Lenoir, *Epipaléolithique et Mésolithique en Entre-deux-Mers.*

14h45 : David Souny, *La grande école. Un monument roman emblématique de La Réole.*

15h15 : Pierre Regaldo, *Tuileries sur Drot*

16h15 : Marie France Lacour-Lamarche, *Blaise Chalut, ferronnier réolais d'exception.*

16h45 : Pierre Coudoya de Lille, *Les notaires de La Réole.*

17h15 : Marie Claude Jean, *Les écrits des historiens sur le patrimoine réolais au XIX^e siècle.*

DIMANCHE matin. Présidente de séance : Martine Boit

09h15 : Henri Etcheber, *La Garonne à La Réole : du fleuve à l'estuaire.*

09h40 : Sylvie Faravel et Vincent Joineau, *Les péages de la Garonne*

10h10 : Jean-Marie Billa, *Les caprices de la Garonne à la source de la naissance au XIV^e siècle*

10h50 : Vincent Joineau et Anne Colin, *Abandon et nomadisme des ports en Sud-Gironde (XIII^e-XX^e siècles):*

11h20 : Raymond Vallier et Vincent Joineau, *Le port de La Réole, fragments d'histoire*

DIMANCHE après-midi : Jean-Marie Billa

14h15 : Martine Boit, *La révolution en Réolais*

14h45 : François Cantegrelb *Lettre de Jérôme Dussaully (septembre 1792). Un suspect avant la Loi des Suspects.*

15h10 : Sylvie Faravel, *La Réole à travers le cadastre napoléonien*

15h40 : François Cantegrel, *Les derniers jours de la Sous-préfecture de La Réole (1926)*

16h20 : Alain Garrigou, *Hommage à Jean-Maurice Lahy, réolais et père de la psychologie du travail*

16h50 : Carmela Malone-Bonn enfant, *Les paysans Italiens, une composante du paysage rural de l'Aquitaine centrale et du Réolais dans l'entre-deux-guerres.*

Renseignements : ☎ 05.56.84.45.75

Jacques LESTAGE

Jacques LESTAGE, Président des Recherches Archéologiques Girondines, s'est éteint le samedi 8 juillet 2017.

Avec lui disparaît un représentant actif du milieu associatif et culturel dans lequel il s'était investi depuis 1973, année où il adhéra à notre association pour en devenir secrétaire dès 1976. Entre février 2007 et juin 2015, il prend la présidence du Comité de Liaison de l'Entre-deux-Mers et en 2013 il devient président du Festival International du film archéologique Icronos. En 2000, Jacques et son épouse Colette décident de s'investir à la basilique Saint Michel en développant un programme de médiation culturelle. Le 26 novembre 2011 ils reçoivent des mains d'Alain Juppé la médaille de la ville pour leur implication dans le milieu associatif bordelais

Le bureau de l'association tient à lui apporter un témoignage d'affection, d'admiration, de reconnaissance au responsable militant qu'il était depuis quarante quatre ans mais d'abord et surtout à l'homme. Un homme respectueux des autres et attentif à eux ; une personnalité toujours accessible, disponible, soucieux d'ouvrir à nos adhérents les portes de la culture en histoire, en sauvetage du patrimoine et dans toutes les disciplines proches d'abord.

Nous prions Madame Lestage et sa famille d'accepter le témoignage de notre profonde sympathie.

Modification du bureau de l'Association

Lors de la réunion du Conseil d'Administration du 28 août, M Didier CAUBIT a été élu à l'unanimité, président de l'association en remplacement de M Jacques Lestage. La délégation auprès des associations et du CLEM a été confiée à M. Jean-Pierre PETIT, vice-président.

ACTIVITES SUR LES SITES DE LA COMMANDERIE DE SALLEBRUNEAU ET DE LA BASILIQUE SAINT-MICHEL

Sur les deux sites, nous organisons des journées d'accueil, de visite et de travail auxquelles nous vous convions de participer :

Commanderie de Sallebruneau, à Frontenac : les dimanches

Basilique Saint-Michel, à Bordeaux : tous les après-midis entre 14 heures et 17 heures

le lundi matin et le samedi matin entre 10 et 12 heures

Renseignements : ☎ 05.56.80.33.37 / 05.56.75.48.92

" BILAN DU STAGE A LA COMMANDERIE DE SALLEBRUNEAU "

Le chantier de Sallebruneau s'est ouvert comme prévu le 16 juillet. Cette année les jeunes furent moins nombreux. Ce fut au adultes de s'adonner pleinement aux travaux les plus complexes : déplacement d'éléments lourds, remontage partiel d'une triple colonne d'entrée de chœur dans l'église (h. 2m), et au mur nord, toujours à l'intérieur, une assise (h. 38 cm) fut repositionnée. Le temps fut propice à ces travaux. L'intendance a été assurée par nos adhérents dévoués : Hélène Dus sourd de Rimons, Marie-Claude et Jean-Pierre Petit de Baigne aux. Le service méritait 10/10. Merci à eux. Merci aux collectivités : Direction Régionale des Affaires Culturelles, Conservation régionale des Monuments Historiques, Conseil Général, Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports, commune de Frontenac et au soutien de nos adhérents, qui nous ont permis de tenir ce stage et bravo aux participants.



Vous souhaitez faire un don à l'association Recherches Archéologiques et participez ainsi à la restauration de la Commanderie de Sallebruneau et de son jardin d'inspiration médiévale.

L'association RAG œuvre à la restauration de la Commanderie de Sallebruneau depuis 1974. Elle a formé plus de 400 jeunes bénévoles et a obtenu, pour ses actions en faveur du patrimoine, plusieurs récompenses :

- 1983, 3^{ème} prix régional de la Caisse Nationale des Monuments Historiques
- 1984, 1^{er} prix régional de la Caisse Nationale des Monuments Historiques
- 1997 et 2001, 1^{er} prix des Fleurons d'Or du Patrimoine, Conseil Général de la Gironde
- 1999, 2^{ème} prix des Fleurons d'Or du Patrimoine, Conseil Général de la Gironde
- 2003, Diplôme d'honneur de la Société Archéologique de Bordeaux
- 2006, Prix du Patrimoine Régional, Fondation Sociétariat de la Banque Populaire
- 2010, Lauréat du Prix des associations, secteur patrimonial dans le cadre d'Agora, Ville de Bordeaux
- 2012, Médaille de la Ville de Bordeaux, secteur patrimoine et association

Pour bénéficier d'une réduction fiscale, merci de remplir le bulletin ci-dessous.

Les dons aux associations répondant aux dispositions de l'article 200 du code général des impôts ouvrent droit à un crédit d'impôt égal à 66% du montant des dons dans la limite de 20% du revenu imposable.



DONATION - SALLEBRUNEAU 2017

Nom : Prénom :

Adresse :

■ Ci-joint : chèque d'un montant de Euros le / . / 2017

■ Participe à la restauration de la Commanderie de Sallebruneau, à l'amélioration des conditions d'accueil des jeunes bénévoles et à la mise en valeur du jardin médiéval

Souhaite recevoir un reçu fiscal (pour la déclaration de revenus 2017 rédigée en 2018)