



# Recherches Archéologiques Girondines

Talence le 31 octobre 2018

## PROGRAMME DE NOVEMBRE ET DECEMBRE 2018

### JEUDI 8 NOVEMBRE

#### "MEDIO ACQUA"

La Base sous-marine présente l'exposition "Medio Acqua" : un parcours poétique autour d'une vingtaine d'œuvres d'artistes inspirés de l'univers aquatique. "Medio Acqua" désignait au temps des romains l'actuelle région naturelle du Médoc : « au milieu des eaux ».

Ces artistes explorent les variations infinies de l'eau. Evoquer l'eau c'est aussi convoquer, regarder et écouter ce qui l'anime : la lune, les vagues, les embarcations, les hommes et l'imaginaire.

Un parcours aux accents oniriques où sculptures, installations sonores et vidéo, mises en perspective avec l'imposante architecture des lieux, offrent à nos cinq sens une expérience hors du commun.

**Rendez-vous : 16 heures 30.** Base sous-marine, Boulevard Alfred Daney à Bordeaux. Tram "B" station "Cité du Vin" Ligne bus : Liane 9 arrêt "Latule". *Prévoir frais d'entrée.*

### MARDI 13 NOVEMBRE

#### "SANLE SORY, PHOTOGRAPHE"

La Vieille Eglise Saint-Vincent de Mérignac accueille les œuvres du photographe burkinabé, Sanlé Sory. L'exposition Studio Volta nous emmène en Haute-Volta au lendemain de l'indépendance et regroupe 250 clichés qui dévoilent les aspirations d'une société libérée du joug colonial. Des milliers de portraits sortent de son studio. Dépassant le cadre formel des photos d'identité, il capte également la vie quotidienne et la brousse. Il saisit sur le vif les jeunes de Bobo-Dioulasso et leur attirance pour les rythmes afro-cubains, soul, rock et la culture pop.

**Rendez-vous : 15 heures,** Eglise Saint-Vincent, rue de la Vieille Eglise à Mérignac. Tram "A" station "Mérignac centre".

### JEUDI 15 NOVEMBRE

#### "SARE"

L'association Cheminart et son président, M. Joël Moreau, vous proposent de participer à cette nouvelle excursion.

La commune, qui fait partie de la province basque du Labourd est située à l'extrême sud-ouest du territoire français, dans le département des Pyrénées Atlantiques, à la frontière avec l'Espagne ; les trois cinquièmes de son territoire forment un enfoncement dans la Navarre espagnole située au sud. La côte atlantique la plus proche est celle de la baie de Saint-Jean-de Luz. Sare se trouve à un carrefour, résultant de sa position de plaque tournante aux pieds des Pyrénées, entre la plaine vallonnée qui s'ouvre du Bastan et de Cinco Villas en Navarre au sud. Ce paysage est dominé par la rude masse des roches de la Rhune, montagne mythique du pays, domaine des vautours et des « pottok » (petits chevaux sauvages du pays). Sare est reliée au quartier Cherchebruit de Saint-Pée-sur-Nivelle. Le village de Sare connaît aujourd'hui une renommée grandissante en raison de ses superbes grottes (45.000 ans de préhistoire) et cet engouement nous paraît amplement justifié, vu l'importance du patrimoine ancestral qu'elles représentent, non seulement pour les Saratars, mais aussi pour tous les Basques.

**Recherches Archéologiques Girondines**  
**35, avenue de l'Université 33400 Talence ☎ 05.56.80.33.37**  
**ass.rag@free.fr / www.assrag.org**

**Départ et retour à Pessac Saige, station tram Saige : ligne B Horaires: départ à 8h retour vers 19h30. Tarif : 53 €**  
Chèque établi à l'ordre de : Association Cheminart et à adresser directement à l'Association Cheminart, 6, rue des Résédas-Saige 33600 Pessac. ☎ 05.56.80.77.82 / 06.86.21.91.85 et mail : pregnancy@free.fr

## **JEUDI 22 NOVEMBRE**

### **"PARFUM D'ORIENT"**

#### **"Les peintres orientalistes européens et la lumière au Maghreb : un enchantement"**

Conférence de Mme Christiane Bavois-Fihey, membre de notre Conseil d'Administration.

Depuis l'époque des croisades un certain Orient occupe l'inconscient collectif européen. L'époque des lumières sera fascinée par une représentation orientale qui se modifie depuis « les turqueries » du XVII<sup>ème</sup> siècle, cependant toujours déformée par un imaginaire teinté d'exotisme.

La colonisation de l'Afrique du nord a accentué l'attraction pour cette luminosité particulière, non dépourvue là encore d'étrangeté souvent pour ceux qui la découvrent en même temps qu'une population méconnue. Sensibilités diverses, multiplicités des styles, variétés des sujets s'expriment différemment parmi les peintres orientalistes de l'époque.

Nous vous invitons plus particulièrement à un voyage algérien pour y admirer les œuvres de ces artistes.

**Rendez-vous : 14 heures**, Athénée municipal, place saint Christoly à Bordeaux. Tram A et B station "Hôtel de Ville".

Consulter le tableau d'affichage dans le Hall pour le numéro de la salle. *Entrée gratuite.*

## **VENDREDI 30 NOVEMBRE**

### **"APPROCHE HISTORIQUE ET CULTURELLE DU PAYS VAROIS"**

Conférence de Mme Françoise Dusseaut membre de notre Conseil d'administration et de M Paul Bourdon, spécialiste de la région varoise.

Après une rapide présentation de la région et du département, nous nous intéresserons d'abord à quelques événements qui ont marqué son histoire avant d'aborder son domaine patrimonial (architectural, religieux et artistique) puis nous vous ferons voyager dans ses paysages (en espérant vous faire un peu rêver) et si nous avons le temps nous vous parlerons pour terminer de quelques-unes de ses traditions et festivités.

**Rendez-vous : 15 heures**, Athénée municipal, place saint Christoly à Bordeaux. Tram A et B station "Hôtel de Ville".

Consulter le tableau d'affichage dans le Hall pour le numéro de la salle. *Entrée gratuite.*

## **MERCREDI 4 DECEMBRE**

### **"PAUL ROSENBERG, MARCHAND D'ART : « 21, rue de La Boétie, Paris »"**

L'ancienne chapelle du Carmel de Libourne, devenue Centre Culturel majeur, présente actuellement une exposition intitulée "21, rue de La Boétie" rendant ainsi hommage au célèbre marchand d'art, Paul Rosenberg (1881-1959), le plus influent de son temps. Il a été l'ami et le représentant de Picasso, Matisse, Braque, Léger, Marie Laurencin, pour ne citer que les plus prestigieux. Ses nombreuses expositions lui permettaient d'assurer la promotion de ces artistes. En 1939, conscient des risques de conflits en Europe, il commence à répartir sa collection hors d'Europe. Puis il se réfugie avec les siens au castel de Floirac en Gironde et une partie de sa collection étant déposée à la Banque nationale pour le commerce et l'industrie à Libourne. Sa collection en lieu sûr, il rejoint les U.S.A. A la suite d'une dénonciation, ces deux lieux sont pillés. A l'issue du conflit, il reprend possession de sa galerie parisienne. Commence alors un long combat pour récupérer ses biens volés. Une histoire à rebondissement qui reste inachevée.

Cette exposition se veut un travail de mémoire. Elle sera moins importante que celle présentée à Liège ou à Paris. Cependant, elle sera complétée par des images d'archives en grand format et des extraits de films.

Nous vous demandons impérativement de remplir la fiche d'inscription pour obtenir une visite guidée. Entrée gratuite.

**Rendez-vous : 13 heures 45.** Gare Saint-Jean, Hall n°1 devant la boutique "Canelés Baillardran", muni de vos billets.

Départ du train à 14<sup>heures</sup>, arrivée à Libourne 14<sup>heures</sup>38. La chapelle du Carmel est à 300 mètres, retour prévu vers 17<sup>heures</sup>.

## **MERCREDI 12 DECEMBRE**

### **"DOURO, L'AIR DE LA TERRE AU BORD DES EAUX"**

Visite de l'exposition présentée à la Cité du Vin.

La Cité du Vin propose une exposition rendant hommage au paysage viticole exceptionnel de la région de Porto. Inscrite depuis 2001 au patrimoine mondial de l'Unesco, la vallée du haut Douro se distingue par sa beauté singulière, qui témoigne de l'évolution de l'activité viticole et humaine au fil du temps. Proposant une approche pluridisciplinaire, l'exposition met en lumière les évolutions d'un patrimoine paysager où fusionnent l'air, la terre et le fleuve, mais avant tout l'homme et la nature.

L'exposition baigne dans une bande sonore qui mixe des chansons traditionnelles, des chants d'oiseaux ou des sons du vent et du fleuve.

**Rendez-vous : 15 heures**, Cité du Vin, 134 Quai de Bacalan à Bordeaux, Ligne de tram B, station "La Cité du Vin" ou ligne de bus : Liane 7, arrêt "Cité du Vin". *Prévoir frais d'entrée*. Nombre de places limitées, merci de vous inscrire avant le 25 novembre au 05.56.75.48.92.

## **JEUDI 13 DECEMBRE**

### **"LA GIRONDE AU TEMPS D'ALIENOR"**

Conférence donnée dans le cadre des recherches historiques et archéologiques régionales proposée par l'association Cheminart et son président, M. Joël Moreau. Rendez-vous à Pessac, centre culturel Jean Eustache, salle Roger Cohé de 16h à 18h. Tarif : 7 €

**Renseignements** : ☎ 05.56.80.77.82 / 06.86.21.91.85

## **AUTRES INFORMATIONS**

### **Espace Saint-Rémi - "Mémoire du Pérou (1890-1950)"**

Espace culturel municipal, 4 rue Jouannet, Bordeaux ☎ 05 24 57 65 60

Du mercredi 21 au vendredi 30 novembre

Des clichés en noir et blanc des Andes et de l'Amazonie, des scènes quotidiennes et des portraits par les plus grands photographes du Pérou, clichés d'Eugène Courret, de Martin Chambi. (1890-1950)

### **Institut Cervantes - "Retour à Max Abu"**

57 Cours de l'Intendance, Bordeaux ☎ 05 57 14 26 14

Jusqu'au vendredi 21 décembre

Parcours chronologique et panoramique autour de Max Aub, romancier, poète, conteur, essayiste, critique, historien et même faux peintre.

### **Musée de la Création franche - "Visions et créations dissidentes"**

58 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, Bègles ☎ 05 56 85 81 73

Jusqu'au dimanche 2 décembre

L'exposition présente huit nouveaux créateurs de nationalités suisse, hollandaise et française. Quelles que soient leurs origines, ces auteurs proposent un langage artistique résolument personnel et anticonformiste refusant la norme et tout conditionnement culturel. Leur ignorance de l'académisme et des règles esthétiques normées en fait des créateurs affranchis et libres de toutes contraintes.

### **Bibliothèque Diocésaine de Bordeaux, "1914-1918 : Temps de guerre, Hommes de foi"**

Un siècle. La mémoire s'ancre dans l'homme. Religieuses, religieux, prêtres, séminaristes, ils sont tombés par milliers pour que la liberté soit vivante.

Maison Saint Louis Beaulieu 145 rue Saint Genès, Bordeaux

Jusqu'au vendredi 23 novembre. Mardi, mercredi, jeudi : de 14 h à 18 h. Vendredi : de 10 h à 18 h

### **Maison des savoirs partagés, "Centenaire de la 1<sup>ère</sup> Guerre Mondiale à la M 270 & Lucie Aubrac"**

M.270, 11 Avenue Pierre Curie, Floirac

Du 06/11/2018 au 17/11/2018

## **BULLETINS DE PARTICIPATION**

Merci de retourner les bulletins de participations et les règlements directement à notre trésorier :

**M. Jacques Van Gallemaert, 18 rue Jean Rostand 33140 Villenave d'Ornon ☎ 05.56.75.48.92**

### **Vous souhaitez faire un don à l'association Recherches Archéologiques et participez ainsi à la restauration de la Commanderie de Sallebruneau et de son jardin d'inspiration médiévale.**

L'association œuvre à la restauration de la Commanderie de Sallebruneau depuis 1974. Elle a formé plus de 400 jeunes bénévoles et a obtenu, pour ses actions en faveur du patrimoine, plusieurs récompenses :

1983 et 1984, prix régional de la Caisse Nationale des Monuments Historiques

1997, 1999 et 2001, Prix des Fleurons d'Or du Patrimoine, Conseil Général de la Gironde

2003, Diplôme d'honneur de la Société Archéologique de Bordeaux

2006, Prix du Patrimoine Régional, Fondation Sociétariat de la Banque Populaire

2010, Lauréat du Prix des associations, secteur patrimonial dans le cadre d'Agora, Ville de Bordeaux

2012, Médaille de la Ville de Bordeaux, secteur patrimoine et association



Les dons aux associations répondant aux dispositions de l'article 200 du code général des impôts ouvrent droit à un crédit d'impôt égal à 66% du montant des dons dans la limite de 20% du revenu imposable.



### **DONATION - SALLEBRUNEAU 2018**

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

ci-joint : chèque d'un montant de ..... euros le ..... / ..... / 2018

participe à la restauration de la Commanderie de Sallebruneau, à l'amélioration des conditions d'accueil des jeunes bénévoles et à la mise en valeur du jardin médiéval

souhaite recevoir un reçu fiscal (pour la déclaration de revenus 2018 rédigée en 2019)



### **BULLETIN DE PARTICIPATION**

Mme, Mlle, M. : ..... Prénom : .....

Téléphone : .....

participe à la **visite du mercredi 12 décembre : "Cité du Vin – exposition Douro"**

Nombre limité à 10 participants. Réservation obligatoire avant le 25 novembre.



### **BULLETIN DE PARTICIPATION**

Mme, Mlle, M. : ..... Prénom : .....

Téléphone : .....

participe à la **visite du mercredi 4 décembre : "Libourne – collection Paul Rosenberg"**