



Recherches Archéologiques Girondines

Talence le 1^{er} janvier 2019

*Le Président et les membres du Conseil d'Administration des Recherches Archéologiques Girondines vous présentent **leurs vœux les meilleurs pour l'année 2019** pour vous et vos proches. Ils souhaitent avoir le plaisir de vous retrouver très souvent pour les diverses manifestations de l'Association.*

PROGRAMME DE JANVIER ET FEVRIER 2019

MERCREDI 9 JANVIER

"LA CURIOSITE SOUS TOUTES SES FORMES"

La bibliothèque Mériadeck invite à visiter une exposition inédite, entre cabinet de curiosité et boutique magique, une exposition enchantée, interactive où il fait bon de s'étonner. Le Jardin botanique, l'Opéra National de Bordeaux, le Muséum d'Histoire Naturelle et le Musée d'Aquitaine sont prêteurs d'objets insolites. Le visiteur peut déambuler au sein des différents espaces thématiques : jouets, objets, curiosités nocturnes, sorcellerie, plantes, animaux, livres précieux. Presque à chaque espace un nouveau jeu.

Rendez-vous : 16 heures, entrée principale 85, cours du Maréchal Juin à Bordeaux, Tram A, arrêt "Hôtel de Police".

JEUDI 10 JANVIER

"COINCIDENCES"

Les acquisitions et dépôts qui ont enrichi la collection du CAPC durant la période de 2008 à 2018, mettent en perspective la vie du musée et rappellent que cette collection s'est façonnée à partir et autour de l'histoire de ses expositions depuis la fin des années 1970. L'histoire des acquisitions révèle aussi la volonté de ne pas constituer un échantillonnage mais de privilégier plutôt des ensembles de monographies. L'exposition offrira aussi l'opportunité de rendre visible la restauration d'une œuvre de Daniel Buren, une des premières acquises pour la collection.

Rendez-vous : 15 heures, 7 rue Ferrère à Bordeaux, tram B, arrêt "CAPC".

MERCREDI 16 JANVIER

"LE COUVENT DE L'ASSOMPTION"

Les prémices de l'Architecture Néo-Romane

Le couvent de l'Assomption, ancien grand séminaire, occupe une place particulière dans l'architecture bordelaise. La grande originalité revendiquée par l'architecte Aymar Verdier est d'avoir privilégié le style néo-roman. Il justifie ce choix en vantant « la noblesse de l'arc plein cintre qui rappelle toujours à la belle courbe des anciens. Ce style est plus simple, plus mâle, plus monastique surtout, que le gothique ».

Cette vaste construction, remarquable par son ampleur, associe les bâtiments d'un couvent-école avec une imposante chapelle. Les travaux commencèrent en 1870 sous la direction d'Aymar Verdier tandis que la chapelle terminée en 1882 fut confiée à Valloton. Celle-ci se développe sur deux niveaux. Le sous-sol comprend une crypte disposée sous le chœur. Elle est formée de deux travées auxquelles fait suite un sanctuaire soutenu par des poutres métalliques, volonté d'affirmer des procédés modernes de constructions.

Recherches Archéologiques Girondines

35, avenue de l'Université 33400 Talence ☎ 05.56.80.33.37

Banque Postale Recherches Archéologiques Girondines n°20041.01001.3740.67.N022 Bordeaux

ass.rag@free.fr / www.assrag.org

L'église haute est un vaisseau unique de sept travées voûtées d'ogives. Partout règne l'arc en plein cintre. Les vitraux, oeuvre d'Henri Fur, et des mosaïques magnifient l'ensemble.

Rendez-vous : 15 heures, 370 boulevard Wilson à Bordeaux. Ligne de bus 3 départ "les Quinconces" allées d'Orléans arrêt "Saint Médard", de là longer le boulevard Wilson sur la droite (10' à pied) ou ligne 9 arrêt "Carnot" (2 stations).

VENDREDI 18 JANVIER

"REPAS DE NOUVEL AN"

Pour fêter cette nouvelle année, nous vous proposons de nous retrouver pour un repas dans un cadre lumineux, calme, lieu privilégié de rencontres : « Espace Beaulieu », 145 rue Saint Genès. Une cuisine authentique, 100 % maison, à partir de produits frais avec le chef Stéphane Maire.

Votre présence serait un encouragement à poursuivre notre action culturelle. Nous vous espérons nombreux pour partager ce moment convivial.

11^{heures}, visite de Salons de la Maison des Anciens Combattants au 95 rue Saint Genès.

12^{heures}, repas dans le restaurant de l'Espace Beaulieu. Dans le hall d'entrée : exposition des peintures de Benoît Dartigues sur le thème « De sable et de ciels ».

14^{heures}, visite de la chapelle néo-romane, construite entre 1937-1940 par les architectes Garros frères, sur l'emplacement de l'ancien Carmel. La décoration est particulièrement riche. Le grand maître verrier parisien Jean Gaudin est l'auteur des somptueuses mosaïques et des six grandes verrières.

Dans le parc, "l'Arbre de Mambré", symbole de l'Hospitalité, oeuvre du plasticien Christophe Conan.

Rendez-vous : 11 heures précises, devant la Maison du Combattant, 95 rue de Saint Genès à Bordeaux. Pour s'y rendre Tram B arrêt "Bergonié". Prendre en face la rue Adrien Beysseance jusqu'au bout, puis tourner à gauche rue de Saint Genès (10 minutes de marche). Prix du repas : 20 euros. Inscription obligatoire avant le 12 janvier.

Merci de remplir le bulletin d'inscription accompagné du chèque libellé au nom « Jacques Van Gallemaert ».

JEUDI 24 JANVIER

"PHENOMENES"

Quand le design dévoile les technologies invisibles du quotidien.

Tous les jours, le monde qui nous entoure se peuple un peu plus d'une complexité à la fois invisible et incompréhensible (ondes, capteurs, codes, écrans à cristaux liquides etc.). Depuis plus de trois ans, le duo de designers, Mario Pinaffo et Raphaël Pluinage, explore les lois de la physique, du numérique et de l'électronique et propose d'expérimenter ces divers phénomènes scientifiques. A travers ces expériences, mêlant design, technologie et pédagogie, les visiteurs sont immergés dans un univers graphique et sensoriel. Ils peuvent entrevoir, approcher, ressentir la magie de ces complexités invisibles.

L'exposition, présentée dans l'ancienne prison de la Mairie, rend tangibles ces phénomènes complexes et abstraits par la seule utilisation d'éléments simples et bien concrets, un véritable monde plein de formes, de couleurs et de matières à découvrir.

Rendez-vous : 15 heures, Musée des Arts décoratifs et du Design, 39 rue Bouffard, Bordeaux. *Prévoir frais d'entrée.*

JEUDI 31 JANVIER

"NOUVELLES ESPECES DE COMPAGNIE"

Cette exposition est consacrée à la présentation de la pièce commandée à Suzanne Lafont par la Métropole dans le cadre de la commande publique « Garonne », initiée en 2012. Cette oeuvre questionne l'évolution du végétal en milieu urbain. Pour réaliser sa composition, l'artiste a déambulé dans la métropole pendant quatre saisons. Elle a récolté de petites plantes, celles auxquelles on prête peu d'attention ou que l'on nomme les « mauvaises herbes ». Dans une autre série de photographies, le chromatisme a été retravaillé pour produire une luminosité particulière.

Parallèlement à cette exposition, le musée présentera, dans la salle des « Actualités », une sélection d'oeuvres sur le thème du végétal à partir de sa collection d'Arts graphiques.

"M COMME MATISSE, VARIATIONS FLORALES"

Simultanément à l'exposition de Suzanne Lafont, le Musée présente dans la salle consacrée aux expositions d'œuvres graphiques, la série M de « Thèmes et Variations », un ensemble de sept dessins d'Henri Matisse, représentant une déclinaison de natures mortes de fleurs et de fruits, offert par l'artiste au Musée en 1943.

Dans les années 1941-1942, Matisse réalisa 158 dessins regroupés en 17 séries comportant chacune de trois à dix sept variations ; désignées chacune par une lettre. La série M est constituée des sept états successifs d'une étude de fleurs et de fruits. C'est cet ensemble exceptionnel de la série originale des dessins « Série M » du livre « Thèmes et variations » qui est présenté pour la première fois au Musée, accompagné de « Poèmes de Charles d'Orléans ».

Rendez-vous : 15 heures, Galerie des Beaux Arts, Place du Colonel Raynal à Bordeaux. Stationnement : parking Grands Hommes et Saint Christoly Transports : Tram lignes A et B arrêt "Hôtel de Ville", Bus ligne 15 et ligne 4 arrêt "Gambetta". *Prévoir frais d'entrée.*

SAMEDI 9 FEVRIER

"BENGAL STREAM, ARCHITECTURE VIVE DU BANGLADESH"

Le Centre d'Architecture Arc en Rêve a rassemblé plus de soixante projets réalisés au Bangladesh par des architectes confirmés et émergents qui témoignent de l'extraordinaire vivacité de la scène architecturale de ce pays. Une grande partie de la population fait face aux problèmes du pays. Ses risques accrus d'inondations dus aux changements climatiques mais aussi son explosion démographique et l'exode rural qui l'accompagne sont les nouveaux défis auxquels les acteurs de l'aménagement doivent faire face. Cette nation, peu considérée pour son architecture, pourrait devenir un modèle. Un nombre croissant d'architectes agissent pour le respect de l'identité culturelle du pays. Approches spatiales inventives, solutions ciblées et innovantes prouvent la capacité de l'architecture à apporter des réponses aux problèmes économiques et écologiques les plus urgents

Rendez-vous : 15 heures, CAPC Arc en Rêve, 7 rue Ferrère à Bordeaux, Tram B, arrêt "CAPC", Liane 4 ou Liane 15 arrêt "Paul Doumer". *Prévoir frais d'entrée.*

MERCREDI 13 FEVRIER

"KALEIDOSCOPE"

L'institut culturel Bernard Magrez propose une exposition « *Street Art au féminin* ». C'est une discipline qui se veut alternative, à contre-courant et subversive. Pourtant, elle n'échappe pas à un constat : malgré la richesse et la créativité de leur travail, les artistes féminines sont souvent peu représentées. Le marché de l'art reproduit d'ailleurs ce schéma sexiste. Kaléidoscope veut casser cette idée préconçue que le street art serait réservé à un genre particulier. A l'Institut Culturel, c'est un panel d'artistes internationales, aux cultures, nationalités, styles, travail des couleurs et philosophies différentes qui présente une exposition kaléidoscope et une découverte singulière pour chaque visiteur.

"PERIPHERIQUE"

L'Institut culturel Magrez présente dans ce même lieu une deuxième exposition du photographe David Siodos qui se construit autour d'une volonté de restituer le pouls d'une ville. L'endroit importe peu. Arpentant les rues, les passages, les couloirs son regard est capté par des signes de toutes sortes. Photographiant en marchant, une véritable chorégraphie se met en place. A l'origine, un périphérique a fonction de relier, mais il génère aussi des ruptures dans le territoire. Sa création ampute des terrains. Avec le temps, ces espaces deviennent des terrains vagues parsemés de bâtiments abandonnés. Ce sont aussi des espaces de liberté. L'inattendu est partout quand on veut bien l'appivoiser.

Rendez-vous : 15 heures, Hôtel Labottière, 16 rue de Tivoli, à Bordeaux. Ligne de bus 5 départ "Les Quinconces" allée d'Orléans, arrêt "Labottière". *Prévoir frais d'entrée.*

JEUDI 14 FEVRIER

"LE CHATEAU DE PUYMARTIN (Dordogne)"

L'association Cheminart et son président, Mr Joël Moreau vous proposent de participer à cette nouvelle excursion.

Rendez-vous : départ Place des Quinconces à 8 heures 30, retour vers 19 heures, prix : 51 euros.

Pour tous renseignements complémentaires, prendre contact avec Mr Moreau, téléphone : 05.56.80.77.82 ou 06.86.21.91.85 ; mail : pregnancy@free.fr.

VENDREDI 15 FEVRIER

"LES CHOCHIN DU JAPON - AS MOVABLE AS BUTTERFLIES"

Le MADD Bordeaux consacre une exposition à un mode d'éclairage qui est devenu, au fil des siècles, constitutif de l'identité culturelle du Japon et dont la fabrication a été reconnue « artisanat traditionnel » par le Ministre de l'Economie, du Commerce et de l'Industrie. Il s'agit des chōchin, ces lanternes constituées d'une structure en bambou recouverte de papier, que la légèreté semble condamner à une vie éphémère. A travers des objets, des estampes, des photographies et des films empruntés auprès d'institutions françaises et étrangères, l'exposition présente la fabrication de ces objets, l'évolution de leur usage, leur place dans la mythologie et les rituels japonais et leur adoption par les designers depuis les années 1950.

«As movable as butterflies» : c'est en ces mots que l'artiste américain d'origine japonaise Isamu Noguchi décrit ses akari, une collection de plus d'une centaine de luminaires conçus à partir de 1950. Les akari (qui signifie lumière et légèreté) rencontrent un immense succès commercial aux Etats-Unis, puis en Europe et en particulier en France. Plusieurs designers se sont appropriés la technique de fabrication des chōchin ou ont simplement utilisé le papier washi comme élément structurel des luminaires qu'ils ont imaginé. L'exposition sera ponctuée de ces multiples variations lumineuses.

Rendez-vous : 15 heures, Galerie des Beaux-Arts, Place du Colonel Raynal, Bordeaux. Stationnement : parking Grands-Hommes et Saint Christoly. Transports : Tram ligne A et B arrêt "Hôtel de Ville", Bus ligne 15, ligne 4 arrêt "Gambetta".

JEUDI 28 FEVRIER

"MEMOIRE DE PIERRE DE LA GRANDE GUERRE"

Dans le cadre du centenaire de la grande guerre et de la restauration par la Ville de Bordeaux de son Monument aux Morts, les Archives Bordeaux Métropole portent un regard sur les monuments érigés pour honorer la mémoire des soldats morts pour la France. Alors que quelques monuments apparaissent après la guerre franco-prussienne de 1870-1871, l'idée d'en ériger dans chaque commune se développe pendant la première guerre mondiale. A Bordeaux, est organisé un concours qui reste sans suite. En 1925, le nouveau maire, Adrien Marquet, confie un nouveau projet à l'architecte de la Ville, Jacques D'Welles. Le monument, qui se veut un mémorial du souvenir, simple et moderne, voit le jour, Place du XI novembre en 1929.

L'exposition présente également un ensemble de photographies réalisées cette année des 28 monuments de la métropole. Ces monuments, passant aujourd'hui bien souvent inaperçus dans le paysage urbain, sont traités pourtant comme de véritables œuvres d'art. Ils témoignent d'une histoire héroïque et tragique à la fois, collective et intime.

L'artiste plasticien Emmanuel Aragon propose un contrepoint contemporain. Avec l'écriture manuscrite pour principal matériau, il présente un ensemble d'œuvres existantes ou créées spécialement, faisant écho au sujet abordé dans l'exposition et aux documents d'archives.

Rendez-vous : 15 heures, parvis des Archives de Bordeaux Métropole, Bordeaux Bastide. Tram A, arrêt "Jardin botanique". Précision : pour aller aux Archives de la métropole : tram A arrêt "jardin botanique". Remonter l'avenue Abadie sur 40 m environ. Sans dépasser la résidence des étudiants couper à droite par les parkings. Les chicanes piétonnes nous dirigent. Poursuivre 100 m de rue. *Prévoir frais d'entrée.*

ACTIVITE A VENIR

Samedi 9 mars, Assemblée générale de notre Association

BULLETINS DE PARTICIPATION 2019

Merci de retourner les bulletins et les règlements directement à notre trésorier :

M. Jacques Van Gallemaert, 18 rue Jean Rostand 33140 Villenave d'Ornon ☎ 05.56.75.48.92

Banque Postale n°20041.01001.3740.67.N022 Bordeaux

Vous souhaitez faire un don à l'association Recherches Archéologiques et participez ainsi à la restauration de la Commanderie de Sallebruneau.

L'association RAG œuvre à la restauration de la Commanderie de Sallebruneau depuis 1974. Elle a formé plus de 400 jeunes bénévoles et a obtenu, pour ses actions en faveur du patrimoine, plusieurs récompenses.

Pour bénéficier d'une réduction fiscale, merci de remplir le bulletin ci-dessous.

Les dons aux associations répondant aux dispositions de l'article 200 du code général des impôts ouvrent droit à un crédit d'impôt égal à 66% du montant des dons dans la limite de 20% du revenu imposable.

IMPORTANT : pour faciliter la tenue de la comptabilité et pour respecter la réglementation en vigueur il est souhaité que les paiements soient séparés.

✂-----

DONATION - SALLEBRUNEAU 2019

Nom : Prénom :

Adresse :

- ci-joint : chèque d'un montant de euros le / / 2019
- participe à la restauration de la Commanderie de Sallebruneau, à l'amélioration des conditions d'accueil des jeunes bénévoles et à la mise en valeur du jardin médiéval
- souhaite recevoir un reçu fiscal (pour la déclaration de revenus 2019 rédigée en 2020)

✂-----

Bulletin de participation

Mme, Mlle, M. : Prénom :

Téléphone :

- participe au **Repas de Nouvel An** le **VENDREDI 18 JANVIER** à l'espace Beaulieu accompagné du chèque d'un montant de 20 euros libellé au nom de Jacques Van Gallemaert
- A faire parvenir avant le 12 janvier*

✂-----

COTISATION ANNEE 2019

Mme, Mlle, M. Prénom
téléphone fixe/...../...../...../..... téléphone mobile/...../...../...../.....
adresse postale
courrier électronique@.....

- désire recevoir le programme d'activités de l'Association Recherches Archéologiques Girondines par :
 - courrier
 - mail
- désire adhérer à l'Association Recherches Archéologiques Girondines
 - couple (36 euros)
 - individuel (22 euros)
 - étudiants (10 euros)

Bilan des activités de l'année 2018

I. Les activités d'animation culturelle

7 conférences

samedi 13 janvier, *La bataille de Toulouse en 721... ou la véritable histoire de la bataille*

mardi 22 mai, *Fragonard*

jeudi 7 juin, *Les vitraux des églises de Rouen*

jeudi 18 octobre, *Des outils et des hommes dans la Préhistoire ancienne*

jeudi 22 novembre, *Parfum d'Orient - Les peintres orientalistes européens et la lumière au Maghreb : un enchantement*

vendredi 30 novembre, *Approche historique et culturelle du Pays Varois*

jeudi 13 décembre, *La Gironde au temps d'Aliénor* avec l'association Cheminart

24 visites d'expositions ou de quartier

vendredi 5 janvier, *Daniel Dezeuze et Albert Marquet*, Musée des Beaux-Arts, Bordeaux

jeudi 11 janvier, *Paysage - Nature Urbaine*, Jardin botanique, Bordeaux

vendredi 26 janvier, *Regards sur le Pays Basque*, bibliothèque de Mériadeck, Bordeaux

mercredi 7 février, *Itinéraire d'un carton sans frontières*, Musée des Douanes, Bordeaux

mercredi 14 mars, *Enfances – Grandir de la Renaissance au Baby boom*, Archives départementales, Bordeaux

mercredi 21 mars, *A l'est rien de nouveau*, Vieille Église Saint-Vincent, Mérignac

vendredi 23 mars, *Prague, carrefour des avant-gardes*, Musée des Arts Décoratifs, Bordeaux

samedi 7 avril, *Philippe Mohlitz - Pilleur de rêves*, Musée des Beaux-Arts, Bordeaux

jeudi 26 avril, *Le Vin & la Musique, accords et désaccords XVI- XIX*, Cité du Vin, Bordeaux

mercredi 2 mai, *Jacques Hondelatte, architecte*, Centre d'architecture Arc en Rêve, Bordeaux

mercredi 16 mai, *Digital abysses*, Base sous-marine, Bordeaux

jeudi 31 mai, *Frank Horvat, photographe*, Vieille Église Saint-Vincent, Mérignac

vendredi 25 mai, *Georges de Sonnevillie et de Lamy*, Prieuré de Cayac, Gradignan

mercredi 27 juin, *Jack London dans les mers du sud*, Musée d'Aquitaine, Bordeaux

jeudi 13 septembre, *Le vin en fête - Techniques de conservation et de restauration*, Archives Bordeaux Métropole,

jeudi 20 septembre, *Voyage, du réel à l'imaginaire - Juan Manuel Castro Prieto, photographe*, Vieille Église Saint-Vincent, Mérignac

mercredi 26 septembre, *Tissus et textures – André Barraud, designer*, Prieuré de Cayac, Gradignan

mercredi 3 octobre, *Martin Szekely, designer, l'art complexe de la simplicité*, Musée des Arts Décoratifs, Bordeaux

lundi 8 octobre, *Les horloges du vivant*, Cap Sciences, Bordeaux

mardi 16 octobre, *Wang Shu et Lu Wenyu, architectes de la ruralité*, Centre d'architecture Arc en rêve, Bordeaux

jeudi 8 novembre, *Medio Acqua*, Base sous-marine, Bordeaux.

mardi 13 novembre, *Sanle Sory, photographe*, Vieille Eglise Saint-Vincent, Mérignac

mercredi 5 décembre, *Paul Rosenberg, Marchand d'Art*, ancienne chapelle du Carmel, Libourne

mercredi 12 décembre, *Douro, l'air de la terre au bord des eaux*, Cité du Vin, Bordeaux

8 sorties d'étude

vendredi 19 janvier, *L'église Sainte Colombe et le retable de Saint Paul* à Bordeaux

jeudi 15 mars, *L'abbaye de Cadouin*, proposée par l'association Cheminart

mardi 17 avril, *A la découverte des vitraux de Gabriel Loire et itinéraire de Francois Mauriac* à Talence

jeudi 19 avril, *Angles sur l'Anglin*, proposée par l'association Cheminart

du lundi 4 au mercredi 13 juin, *Cheminade au Portugal, Porto et sa région*, proposée par l'association Cheminart

jeudi 13 septembre, *Carennac*, proposée par l'association Cheminart

jeudi 11 octobre, *Turenne*, proposée par l'association Cheminart

jeudi 15 novembre, *Sare*, proposée par l'association Cheminart

II. Les activités de mise en valeur du patrimoine architectural et de l'environnement : la Commanderie de Sallebruneau, commune de Frontenac, Gironde

des Journées d'accueil, de formation et de travail, le dimanche

du lundi 16 au samedi 28 juillet, stage d'été pour des bénévoles

samedi 15 et dimanche 16 septembre, 35^{èmes} Journées européennes du Patrimoine

III. Autres activités

samedi 10 mars, rétrospective des activités de l'année 2017 suivie de l'Assemblée générale, Maison Basque, à Bordeaux.

du mardi 22 au samedi 27 octobre, 16^{ème} Festival international du film d'archéologie Icronos, Athénée municipal de Bordeaux, Bordeaux III et le cinéma Utopia

Autres informations

Expositions

Jean-Philippe Sarthou – Formats utiles

Musée de la Création franche, Bégles
Jusqu'au dimanche 3 mars

Salon international de photographies Photo-phylles

Jardin botanique de La Bastide, Bordeaux
Jusqu'au lundi 4 mars

Génération ZZ

Maison écocitoyenne, Bordeaux
Jusqu'au dimanche 1^{er} septembre

Alors que les océans étouffent sous le plastique et la terre croule sous l'enfouissement des déchets, venez réfléchir à nos modes de consommation. La Génération ZZ (zéro déchet / zéro gaspillage) s'active pour trouver des solutions.

Pars à l'aventure sur une île pleine de mystères !

Cap Sciences, Bordeaux

Jusqu'au dimanche 28 avril

Dans l'obscurité claire, il faut tendre l'oreille pour découvrir les animaux dont on entend les cris mais que l'on ne voit pas.

Narration

Magnetic Art Lab, Lab1 place Avisseau, Bordeaux

Jusqu'au jeudi 31 janvier

Cette exposition collective réunit les artistes qui ont participé à l'exposition "Légendes urbaines" à la Base sous-marine.

Recueil des Mémoires des Douves

Marché des Douves, Bordeaux

Jusqu'au jeudi 25 juillet

Habitant(e), habitué(e), ou simple visiteur(se), vous souhaitez partager votre regard sur le quartier des Capucins-Saint-Michel ? Vous avez des archives, des témoignages sur le marché des Douves et sa vie de quartier et vous souhaitez en parler, les valoriser ? L'équipe de la Commission Mémoire vous accueille tous les jeudis au marché des Douves.

Regards croisés entre Bordeaux et Québec

Alliance Française Bordeaux Aquitaine

Jusqu'au vendredi 1 février

Cette exposition photographique de Philippe Roy met en parallèle différents lieux bordelais et québécois avec leurs similitudes et leurs différences.

Alejandro Cesarco

CAPC, Bordeaux

Jusqu'au dimanche 24 février

L'exposition d'Alejandro Cesarco s'inscrit dans le cadre de Novlangue, une proposition d'Agnès Violeau, commissaire invitée, pour la programmation Satellite 2018.

Paul Bonet

CAPC, Bordeaux

Jusqu'au dimanche 20 janvier

Dans le cadre de sa programmation dédiée au livre d'artistes et aux pratiques éditoriales, le CAPC a choisi d'inviter Florian Pumhösl à présenter un ensemble des oeuvres du designer français Paul Bonet.

All I need is love

Musée de la Création franche, Bégles

Jusqu'au dimanche 19 mai

L'exposition met en lumière la relation amoureuse, l'amour dans tous ses états, mais lève aussi le voile sur la manière très personnelle dont les auteurs d'art brut et apparentés le mettent en œuvre, sans fard.

Best of- Un regard sur les collections

Musée d'ethnographie de Bordeaux

Jusqu'au vendredi 31 mai

Le Musée d'Ethnographie de l'Université de Bordeaux vous dévoile ses coulisses avec l'exposition temporaire "Best Of", un regard sur les collections.

Eliane Boivin

Marché de Lorme. Bordeaux

Du samedi 9 au mercredi 20 février

Artiste peintre bordelaise, Eliane Boivin vous invite à découvrir son univers inspiré de la nature. Entre figuration et abstraction, ses toiles vives et colorées insufflent une émotion immédiate et subtile.

Cycle de conférences

Société des Amis du Musée des Beaux-Arts

Horaires des conférences : 18 heures. Durée : 1h15 environ. Quand : les vendredis.

Lieu : Athénée amphithéâtre Père Joseph Wrésinsky, à Bordeaux, place Saint Christoly.

Alexandre Gady, Professeur d'histoire de l'art moderne, université Paris-Sorbonne

Dieu, le pape et l'architecte. Une histoire de Saint-Pierre de Rome

Vendredi 11 janvier

Nicholas Zmelty, Maître de conférences histoire de l'art contemporain, université de Picardie Jules Verne

Toulouse-Lautrec : la stratégie de l'éphémère

Vendredi 18 janvier

Sylvie Patry, Conservatrice générale, Directrice des Collections et de la conservation au musée d'Orsay

Renoir aujourd'hui

Vendredi 25 janvier

Philippe Araguas, Professeur émérite d'histoire de l'art médiéval, université Montaigne Bordeaux

Y-a-t-il un art catalan ?

Vendredi 1er février

Anne-Laure Connesson, Docteur en histoire de l'art et chercheur associé au laboratoire TRAME de l'Université d'Amiens

L'art à Sienne : Sassetta entre Gothique et Renaissance

Vendredi 8 février

Jacques des Courtils, Professeur d'art antique et d'archéologie, université Bordeaux III

L'énigme des sarcophages de Sidon

Vendredi 15 février

Come Fabre, Conservateur au département des peintures au musée du Louvre

De David à Ingres : un âge d'or du portrait peint en France

Vendredi 22 février